

- Almanach de l'Amour.** Paris, Librairie des publications modernes. Jahrg. 1910. 1910, 138. — Jahrg. 1911. 1912, 28.
- **Amusant.** 1887, 1888—1890, 1892—1897. Paris, Dépôt central des Almanachs, Librairie de E. Plon et Cie. 1912, 220.
- **des Beaux-Arts.** Supplément annuel de L'Etude académique. Paris, Librairie d'Art technique. Jahrgänge 1905, 1906, 1907. 1905, 48. 1907, 102. 1908, 88. — Jahrg. 1908, 1907, 242. 1908, 82.
- **des Cocottes** 1890, 92, 93. Paris, Dépôt central des Almanachs, Librairie de E. Plon et Cie. 1912, 220.
- **des Documents artistiques** 1910. Paris, Les publications modernes. 1912, 28.
- **du Fin de siècle.** Ebd. Jahrg. 1904. 1905, 288. — Jahrg. 1905. 1907, 66.
- **de la Gaïeté Gauloise** 1910. Ebd. 1912, 28.
- **du Jean qui rit.** Ebd. Jahrg. 1904. 1905, 288. Jahrg. 1911. 1912, 28.
- **pour Rire.** Texte par Mm. Pierre Véran, Louis Leroy, Léon Andibert et H. Second. Illustré par Draner et Mars. Paris, Dépôt central des Almanachs, Librairie de E. Plon et Cie. 1912, 220.
- **de la Vie en coulotte rouge.** Jahrg. 1904. 1907, 66.
- Altman, Wilh.:** Venus emancipata. Mit Zeichnungen von Gottfr. Sieben. 1896. Budapest, G. Grimm. 1908, 97.
- **Das Märchen vom Weibe.** Mit Zeichnungen von Gottfr. Sieben. 1900. Ebd. 1908, 97.
- **und Kopfstrand:** »Aul« Ebd. 1907, 212.
- Am Meeresstrande.** Erlebnisse einer polnischen Gräfin, von Eugen von Sonnenstein. Beschlagnahme. 1905, 19, später II.
- Amerika beim Erziehen.** Übers. v. E. Neumann. 3 Bände. 1903/4. Leipzig, Leipziger Verlag, G. m. b. H. 1912, 6, 28, 91, 134, 146.
- Ameihist, Der.** Blätter für seltsame Kunst und Literatur. Hrsg. v. Franz Blei. Wien, G. W. Stern. Freigabe. 1908, 24, 27. — II. verschiedener Teile und Abbildungen. 1909, 148.
- Amicus:** Weibliche Tugend oder Geheimbuch für Männer. Hamburg, Digel. 1911, 117.
- Amor und Hymen.** 1895. Berlin, W. Bernhardt. 1912, 166.
- Amüfant.** Sammlung. Brln., Coeur-As-Verlag. Bd. 23: »Solos seidene Spitzenhöschen«. 1907, 52. 1908, 87, später II.
- Anatole:** Unter der Herrschaft der Rute. Hamb., Rissen, dann Brln. 1903, Max Marcus. 1906, 65. 1911, 117.
- Annäherung möglich,** siehe Flott, Theodor.
- Anthropophytia.** Jahrbücher für folkloristische Erhebungen und Forschungen zur Entwicklungsgeschichte der geschlechtlichen Moral, hrsg. v. Dr. Friedrich S. Krauß. Bd. 2, 1905, u. Bd. 9, 1912. Leipzig, Ethnologischer Verlag. Beschlagnahme 1913, 131 u. 146, später zum großen Teil II.
- siehe auch **Beiverke z. Studium der Anthropophytia.**
- Anzeigenblatt** (gedruckt u. illustriert, beginnend mit Weibliche und männliche Aktmodelle) der Wiener Versandbuchhandlung Anton Johannes Berger in Wien VII, Rindlgasse 23. 1913, 10.
- Anzeiger,** Wiener, für moderne Literatur der Wiener Versandbuchhandlung Anton Johannes Berger, Wien VII, Rindlgasse 23. 1913, 10.
- Arbeiter,** Der freie. Anarchistische Wochenschrift. Berlin. In den Jahren 1904/11 wurde wiederholt auf Unbrauchbarmachung einzelner Nummern und einzelner Teile von solchen erkannt. Näheres siehe die Jahresregister zum Börsenblatt.
- Arbeiter-Liederbuch** für Massen-Gesang. Dortmund, A. Gerisch. Teilweise II. 1910, 211. 1911, 145.
- Aretino, Pietro:** Dichtungen und Gespräche des göttlichen Aretino, deutsche Bearbeitung von Heinrich Conrad. Beschlagnahme in Leipzig 1904, 233, später II.
- »Geschichten aus Aretino«. Mit 15 Bildern von Choisi-Nérac. Nicht im Handel. Siena 1907. 1912, 52.
- **Les sonnets luxurieux de l'Aretin avec la suite complète des dessins de Jules Romain.** Paris 1904, G. Lemaitre. 1904, 267, 304.
- **Die wollüstigen Connette.** Deutsch von H. v. Semmering. Berlin 1907. 1912, 114.
- Arnolfsen, J., u. F. Prager:** Der weibliche Busen in Kunst und Natur. 1904. Brln., Hugo Bermühler. 1906, 42, 45. 1911, 291.
- L'Art et le Beau.** Jahrg. 1906, Januar- u. Februarnummer. 1912, 286. — Teilweise II. 1913, 73.
- Asmodi:** Liebesfreuden. Budapest, Bibliogr. Anstalt. 1904, 228. 1906, 46.
- Ahmus, Burghard:** Leben und Lieben der Kapuziner. 1902. (Epz., Deutsches Verlagsinstitut, Friedrich Zocher.) II. des 7. Kapitels dieser Druckschrift. 1908, 69, 84. — Einziehung der späteren Ausgabe des Internationalen Verlagshauses in Zürich. 1911, 117.
- **Kaiserliche Liebesfreuden.** Enthüllungen a. d. Pariser Hofleben. 1903. Berlin, Berliner Verlags-Institut. 1908, 160.
- Au rouge vil.** Anecdotes intimes sur la flagellation. Paris, Office central de librairie. Beschlagnahme 1911, 124, später II.
- Auffchnitt.** Nürnberg, Verlag Edmund Birn. Druck der Buchdruckerei Franz Staudenraus, Würzburg. Beschlagnahme 1913, 58, später II.
- Aufzeichnungen,** Pikante, eines Oberstewards. Kunstverlag Zürich. Beschlagnahme 1905, 106, später II.
- Aus dem Boudoir einer Kaiserin.** Berlin, Artur Baum. Beschlagnahme, 1905, 106, später II.
- **einer großen Garnison, von General \*\*.** Zürich 1904, Caesar Schmidt. Beschlagnahme 1904, 63, später II.
- **dem Lande der Kastanien.** Budap., Sachs & Pollak. 1906, 63.
- **den Pasterhöhlen der Prostitution.** Dresden, Max Fischer. II. des Titelbildes und der Aufschrift. 1908, 69, 148.
- **den Memoiren einer Sängerin.** Bd. 1 u. 2. Boston, Reginald Chesterfield. 1913, 13. — Budapest Ausgabe. 1913, 73. — Siehe auch **Memoiren einer Sängerin.**
- **dem Tagebuch einer männlichen Gymnastin, die Geschichte einer Metamorphose.** 1910. Wien, Siegfried Pollak. 1912, 218.
- **dem Tagebuche eines Homosexuellen, siehe Bernhardt, Heinrich.** — Siehe weitere Titel unter **Tagebuch.**
- Ausgang, Der.** Eine romantische Episode nach dem Leben geschildert und unterstützt mit 15 vortrefflichen Illustrationen. 1912, 70, 120, 205, 221.
- Austern, Frische.** Neue Erzählungen für Gourmands von Jocus. Budapest 1896, Sachs & Pollak u. Verlag Pannonia. 1905, 190. 1906, 63.
- Azémar, Gaston:** Les Sanguivores. II. verschiedener Abbildungen. 1907, 66.
- Balkangreuel.** 12 Bilder von Smith. 1911, 302.
- Balzac, Honoré de:** Drollige Erzählungen. (Wiener Verlag). 1905, 35.
- Barjony, Stefan:** Taufensdön. 1910, 35.
- Baumann, Eduard:** Wichtige Enthüllungen, um schöne Kinder zu erhalten. 1908, 60.
- Bayard, Emile:** Le nu esthétique. L'homme, la femme, l'enfant. Album. 3 vols 1902. Paris, E. Bernard et Cie. II. der in den 3 Bdn. enth. Bilder. 1912, 6.
- **La Pudeur dans l'art de la vie.** 1904. Paris, Albert Méricant. 1905, 288.
- Bayros, Marquis Franz von,** als unsittlicher Illustrator. 1911, 127, 132, 158.
- Beautés, Les, du Nu au Stéréoscope.** Paris, Nouvelle Librairie Artistique. Nr. 2, 3, 5, 7, 10, 11, 16, 18—20. 1908, 160.
- Behmer, Marcus, f. Zeichnungen.**
- Beil, Alphonse de, et George Voos de Ghistelles:** Les Heures d'ivresse. 1902. Paris, Offenstadt Frères. 1912, 220.
- Beiverke zum Studium der Anthropophytia.** Jahrbücher für folkloristische Erhebungen und Forschungen zur Entwicklungsgeschichte der geschlechtlichen Moral, von Dr. Friedrich S. Krauß. 1907—1912. Leipzig, Ethnolog. Verl. Beschlagnahme von Bd. 1—5. 1913, 147.
- Bekanntnisse, Die, einer Prinzessin.** Wien, Wiener Verlag. II. des Umschlagblattes. 1912, 253.
- Benson, Madame.** Paris—London. 1907, 143.
- Bergen, Wanda von:** Unter der Peitsche des sinnlichen Weibes. Dresden, H. L. Diegmann. 1908, 60.
- Berger, Julius:** Blutzunge Sündenmädchen. Dresden 1906, Fritz Casper & Co. 1906, 283. 1907, 96.
- Bergfried, Max von:** Aufklärung für Eheleute. Hannover, Reformverlag Gebr. Hiller. 1908, 60.
- Bergmann:** Die willkürliche Zeugung von Knaben oder Mädchen. Epz., Ernst'sche Verlagsb. 1911, 65.
- Bericht der Trainer-Verbindung etc.,** siehe **Trainingsgeheimnisse.**
- Bernard, Charles:** La Reine de Saba. 1902. Paris, Offenstadt Frères. 1912, 220.
- Bernard, Tristan:** Zwei Frauenfreunde. Budapest, G. Grimm. 1912, 39.
- Bernhardt, Heinrich:** Aus dem Tagebuch eines Homosexuellen. Stuttgart, Bernhardt's Verlag. 1912, 38, 102, 195.
- Bertinelly, Karl:** Die Brautnacht oder des Weibes Blüte und Frucht. 1908, 60.
- **Des Weibes Blüte und Frucht.** Verlag Philipp Hülfemann in Leipzig. Beschlagnahme 1905, 52. Aufhebung der B. 1905, 76. 80. Später II.
- Siehe auch **Herzog.**
- Bestellschein für die Wiener Versandbuchhandlung Anton Johannes Berger,** Wien VII, Rindlgasse 23. 1913, 10.