

- Beit & Co. in Leipzig.** 304. 306
 *Küster: Logarithm. Rechentafeln. 14. Aufl. Geb. 2 M 80 S.
 *Redslob: Abhängige Länder. 12 M.
Bosjische Buchhandlung in Berlin. 304
 *Liebach: Bat., Regmts.- u. Brigade-Uebungen. 4 M 60 S; kart. 5 M 30 S.
„Der Zirkel“ Architekturverlag, G. m. b. H. in Berlin. 295
 *Bibliothek alter Meister der Baukunst. Hrsg. von Gurlitt. I. Andrea Palladio. Geb. 48 M.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1914, No. 2, S. 71.)

M. P. Belaieff in Leipzig.

- Glasunow, A., Op. 94. Liebe, f. gem. Chor, russ.-deutsch. Part. u. St. 8°. 1 M.

Gustav Bosse in Regensburg.

- Nicolai, Otto, Musikalische Aufsätze, hrsg. v. Georg Richard Kruse. 8°. geb. 2 M *n.
 Seidl, Arthur, Straussiana. Aufsätze zur Richard Strauss-Frage aus drei Jahrzehnten. 8°. geb. 2 M 50 S *n.
 Weber, Hans, Richard Wagner als Mensch. Lebens-Sätze aus seinen Schriften u. Briefen. 8°. geb. 1 M 50 S *n.

Aug. Cranz in Leipzig.

- Blake, Ch. D., Op. 103. Handy-Cap. Grand Galop de Concert p. Piano à 4 Mains arr. p. A. Oelschlegel. 1 M 80 S.
 Eilenberg, Richard, Op. 257. Unter Italiens blauem Himmel. Walzer f. gr. Orch. 4 M 50 S n.; f. kl. Orch. 2 M 40 S n. gr. 8°.
 Halévy, F., Die Jüdin. Ouv. f. Pfte. zu 4 Hdn. arr. v. A. Oelschlegel. 70 S.
 Kéler-Béla, Op. 76. Rákóczy-Ouv. f. kl. Orch. (m. Org.) 2 M 70 S n.; f. Salonorch. 3 M n. gr. 8°.
 Láros, Giuseppe, Tango argentino f. Pfte. 1 M 20 S.
 Spontini, Gaspare, Ouv. zur Oper »Die Vestalinen« f. kl. Orch. 2 M 40 S n.; f. Salonorch. 3 M n. gr. 8°.
 Strauss, Johann, Op. 407. Italienischer Walzer a. d. Operette: »Der lustige Krieg« f. kl. Orch. gr. 8°. 2 M 40 S n.
 Weihnachtlied-Fantasie, f. Salonorch. arr. v. A. Oelschlegel. gr. 8°. 3 M n.

Otto Dietrich in Leipzig.

- Bachenberg, P., Ade! f. Männerchor bearb. Part. u. St. 8°. 1 M 40 S.
 Paulke, Karl, Männerchöre. Part. u. St. Op. 22. Heute. Op. 31. Frohe Weise. 8°. à 1 M.
 Wicker, Karl, Op. 19. Wenn am Walde die Rosen blüh'n, u. Op. 23. Wach auf, mein Herz u. träume nicht, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 S.

Ludwig Doblinger in Leipzig.

- Eysler, Edmund, Ein Tag im Paradies. Musikal. Posse. Daraus: Das Lied vom blauen Paradies. Ausg. f. Orch. 2 M n.; f. Salonorch. 1 M 50 S n.; f. Salonquartett 1 M n.; f. Schrammelquartett 1 M n. 8°. — Walzer der Saison f. Pfte. 1 M 80 S n.
 Lehár, Franz, Die ideale Gattin. Operette. Daraus: Die Frau Gemahlin ist auf kurze Zeit verreist. Marsch f. gr. Orch. 3 M n.; f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Salonquartett. 1 M n. 8°.

Verlag Dreililien in Berlin.

- Simon, James, Op. 10. 3 Lieder aus der Chinesischen Flöte f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Die geheimnisvolle Flöte. 1 M n. No. 2. In der Fremde. 1 M n. No. 3. Die rote Rose. 1 M 20 S n.; cplt. 2 M 40 S n.
 — Op. 12. 3 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Es klagt auf hoher Heide. 1 M n. No. 2. Vorfrühling. 1 M n. No. 3. Als ich so mit Rosen ging. 1 M 20 S n.
 Willner, Arthur, Op. 20. Variationen über ein eigenes Thema f. 2 Pfte zu 4 Hdn. (Zur Aufführung gehören 2 Exempl.) (à) 3 M 60 S.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Wolfer, Anton, Neue prakt. Klavierschule m. Text, Vorwort u. Anhang v. Julius Landolt. Teil 1. 4 M n.

P. Jurgenson in Moskau.

- Achron, Joseph, Op. 30. Das Gespenst, f. 1 Männerst. m. Orch. od. Pfte. Orch.-Part. u. -St. in Abschrift. Klavierauszug m. russ.-deutsch. Text. 1 M 65 S.

P. Jurgenson in Moskau ferner:

- Boubeck, Th., Soeur Béatrice. Poème symph. p. grand Orch. et Org. Part. 6 M 60 S *n. St. 16 M 50 S n.
 Miaskowsky, N., Sonate No. 1 (Dm.) f. Pfte. 5 M 50 S.
 — Sonate (D.) f. Vcello m. Pfte. 5 M 50 S.
 Rébikow, Wl., Op. 47. Jenseits, 6 Klavierstücke. 2 M 20 S.
 — Danses amères No. 1 p. Piano. 90 S.
 — En orient. Suite p. Orch. Edit. p. Piano. 2 M 20 S.
 Rébikow, Wl., Op. 29. Feuilles d'automne. Edit. p. Orch. Part. 2 M 20 S *n.; St. 3 M 30 S n. 8°.

A. Kell's Buchhandlung in Plauen i. V.

- Hausmusik. Eine Sammlung v. Klavier-, Gesangs- u. Geigenstücken vogtländischer Komponisten, hrsg. v. Ernst Günther. 3 M n.

Albert Köndgen in Duisburg.

- Blume, Karl, Lieder zur Laute, 6 lustige Weisen. 2 M n.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Bossi, M. Enrico, Op. 135. Johanna d'Arc. Mysterium f. Solost., gem. Chor, Männerchor, Kinderchöre, gr. Orch. u. Org., deutsch.-ital. Klavierauszug. 10 M *n. Chorst. 8 M *n. Kinderst. à 50 S *n.
 Kremser, Ed., Six anciens Chants populaires néerlandais p. T., Bar.-solo et Choeur d'hommes av. Orch. ou Piano. Chorpart. 8°. 60 S n.
 Othegraven, A. v., Op. 43 No. 3. Lob Gottes. Ausg. f. Männerchor m. Org., deutsch.-engl. Part. 2 M. Chorst. 8°. 80 S.
 Prohaska, Carl, Op. 13. Frühlingsfeier f. Soli, Chor, gr. Orch. u. Org. Textbuch m. Führer v. Karl Wiener. kl. 8°. 30 S *n.

Aloys Maier in Fulda.

- Nowowiejski, Rudolf, Op. 6. Erzherzog Karl Stefan-Marsch f. Pfte. 1 M.

Mignon-Verlag in Berlin.

- Wanda, Gustav, Die Nordseekrabbe. Vaudeville. Klavierauszug m. Text. 10 M n. Daraus f. Gesang u. Pfte: Masi. Two-Setp. — Wenn man jung ist. Marschlied. à 1 M 50 S n. — f. Pfte: Kleine Krabben. Walzer. 2 M n. — f. Salonorch. 8°. Kleine Krabben. Walzer. 3 M n. Masi. 2 M n. Wenn man jung ist. 2 M n.

Gustav Richter Theater- u. Musikverlag in Leipzig.

- Ehrlich, Siegwart, Der Fremden-Legionär, f. Männerchor m. Bar.-Solo bearb. v. C. Goldman. Part. u. St. 8°. 1 M 40 S.

C. M. Roehr in Berlin W.

- Arolas, Eduardo, Una Noche de Garufa. Tango-argentino bearb. v. L. Zeitlberger. Ausg. f. Pfte. 1 M 80 S; f. Orch. 8°. 3 M n.; f. Salonorch. 8°. 2 M 50 S n.
 Brago, Luiz, Deliciosa. Tango argentino f. Pfte. 1 M 80 S; f. Orch. 8°. 3 M n.; f. Salonorch. 8°. 2 M 50 S n.
 Einödshofer, Jul., Puppen-Parade. One- od. Two-Step a. d. Ballett: »Die lustige Puppe«, f. Salonorch. bearb. v. L. Zeitlberger. 8°. 2 M 50 S n.
 Friedland, A., My little Persian Rose, f. Salonorch. bearb. v. Willy Groh. 8°. 2 M 50 S n.
 Saborido, E., La Marocha. Tango argentino, f. Pfte arr. v. L. Zeitlberger. 1 M 80 S.
 Sancho, J., Négrita. Tango argentino f. Pfte. 1 M 80 S. Bearb. v. L. Diodet f. Orch. 8°. 3 M n.; f. Salonorch. 8°. 2 M 50 S n.
 Sarrablo, M., Tangos argentinos f. Pfte: El Número 13. — Excelsior. à 1 M 80 S.
 Valle de Paz, Alberto, La Sonrisa. Tango argentino f. Pfte. 1 M 80 S.
 Vintilescu, Georgi, Palais de Danse (Glückliche Träume). Valse Boston f. Pfte. 2 M.

Fritz Schuberth jr. in Leipzig.

- Léon, August, Amor als Pilot. Operette. Daraus: Piloten-Marsch f. Orch. 2 M 50 S n.; f. Salonorch. 1 M 50 S n. 8°. — Das Lied des Piloten. Einlage f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S. Regiebuch. kl. 8°. 1 M n.

N. Simrock, G. m. b. H. in Berlin.

- Brahms, Johannes, Cadenz zum Konzert f. V. Op. 77, bearb. v. W. Görski. 1 M.

Josef Weinberger in Leipzig.

- Fall, Leo, Der Nachtschnellzug. Operettenschwank. Daraus: Das ist die Liebe. Lied f. Gesang u. Pfte. 1 M 20 S n. — Lachendes Leben. Walzer f. Pfte. 1 M 80 S n.
 Granichstaedten, Bruno, Die verbotene Stadt. Operette. Daraus: China-Walzer f. Salonorch. 8°. 2 M n.

Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.

- Siede, Ludwig, Op. 61. Taubentzenbummel. Marsch u. Two-step f. Orch.; f. Salonorch. à 2 M 50 S n.