

**Union Deutsche Verlagsgesellschaft Zweigniederlassung Berlin.** 518  
 Monographien zur Hautschultechnik.  
 Bd. VII. Regler: Hartgummi und Hartgummierfab. 2 M.

**Zeit & Comp. in Leipzig.** 534  
 \*Partsch: Papyrusforschung. 1 M.

**Verlag der „Lustigen Blätter“ (Dr. Eysler & Co.) G. m. b. H. in Berlin.** 1  
 Wein, Weib, Gesang. Lustige Bilder aus dem eleganten Leben. 7.—12. Taus. 1 M 50 S.  
 Der lackierte Affe. 6.—10. Tsd. 1 M 50 S.

**Verlag des „Versicherungsboten“ und des „Archivs für Reichsversicherung“, Ad. Vitmann in Oldenburg i. Gr.** 511  
 Appeltus: Wie erlangt man die Leistungen der Krankenversicherung nach der R.V.D. 40 S.

**Vita. Deutsches Verlagshaus in Berlin-Gh.** U 1. 514  
 \*Friedegg: Millionen und Millionäre. Wie die Riesen-Vermögen entstehen. 4 M; geb. 5 M 50 S.  
 Pappel-Porträt. Originalradierung von Struif. Wohlfeile Schrift-  
 druck-Ausgabe 20 M; Numerierte u. signierte Vorzugsausgabe 100 M.

**Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1914, No. 7, S. 279.)

**Fritz Baselt in Frankfurt a. M.**

Wagner, Rich., Deutsche Hymne (m. neuem Texte) f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 S.

**Josef Blaha in Wien.**

Kronnegger, R., Beim Heurigen. Grosses Potpourri bearb. v. F. Muuss f. Pfte. 2 M 50 S n.; f. Salonorch. 5 M n.; f. Schrammelquartett. 2 M 50 S n.

Zeillinger, Karl, Peperl lahn di an! f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S n.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

Goldstein, Nat., Rizzi Boo. One or Two Step f. Pfte. 1 M 50 S n.

Motz, Franz, Kreuzlustig! Band II. Schuhplattler-Tänze, bayr. Ländler u. Polka f. Z. arr. 1 M n.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

Bach, J. S., Magnificat. Ausg. der Neuen Bach-Gesellschaft. Cembalo- u. 16 Orch.-St. Bezeichnung ergänzt v. Max Schneider. 6 M 30 S n. Orgelst. bearb. v. Herm. Roth. 1 M 50 S n.

Sibelius, Jean, Op. 66. Scènes historiques. Suite f. gr. Orch. (Folge No. 4—6 zu Op. 25.) No. 1. Die Jagd. Ouv. Part. 6 M n. St. 4 M 80 S n. No. 2. Minnelied. Part. 3 M n. St. 5 M 70 S n. No. 3. An der Zugbrücke. Part. 6 M n. St. 6 M 60 S n.

Sinding, Chr., Op. 109. Balladen f. 1 mittlere Singst. m. Orch., deutsch-engl. Part. No. 3. Jane Grey. No. 4. Jung Diethelm. à 6 M n.

Wagner, Richard, Brautchor u. Gebet aus »Lohengrin« f. 4 Hörner (F) bearb. v. Fr. J. Liffel. 1 M 20 S n.

Walter, I. X., Op. 11. Waldtragödie f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. à 1 M 50 S.

**Ludwig Doblinger in Leipzig.**

Chiari, Ed., Mencia. Oper. Textbuch. 8°. 50 S n.

Eysler, Edmund, Ein Tag im Paradies. Posse. Daraus f. Gesang m. Pfte: No. 1. Nur eine Witwe. Duett (auch f. 1 St.). No. 6. Parodistische Szene. à 1 M 50 S n. — f. Pfte: Servus Wien! Marsch. 1 M 50 S n.

Lehár, F., Tango aus »Die ideale Gattin« f. Z. im B.- u. V.-Schlüssel arr. v. A. Wanjek. à 80 S n.

Nedbal, O., Polenblut. Operette. Daraus f. 2 V., Gitarre u. Akkordeon: Dumka u. Krakowiak. — Kavalier-Walzer. à 1 M 50 S n. 8°.

**A. Francke in Bern.**

Bohnenblust, Gottfried, Im Roseligarte. Schweizerische Volkslieder m. Pfte od. Gitarre. 2 Bände. à 2 M 25 S n. Daraus f. 4 St. gesetzt: 8 Soldatenlieder. 80 S n. 15 Lieder. 1 M n. qu.-8°.

Meister, Casimir, Op. 60. Liedli ab em Land f. 1 Singst. (schweizer. Mundart) m. einfacher Pftbegltg. Heft 1. qu.-8°. 1 M 50 S n.

**Globus-Verlag G. m. b. H. in Berlin.**

Burkhardt, Max, Lautensang u. Klang. 25 lustige Lieder. qu.-8°. kart. 1 M n.

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

Ailboud, Hans, Kleine Klavierstücke. 2 Hefte. à 1 M 50 S.  
 Berlin, Irving, Als ich mein Lieb verlor, f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. 1 M 80 S.  
 Florell, L., Deux Préludes p. Piano. 1 M.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

Horn, Kam., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 57. No. 4. Das kleinste Lied. 80 S. Op. 65. No. 1. Meiner Sehnsucht übermächtig Schwingen. 1 M.  
 Niemann, Walter, Op. 31. Impromptu f. Pfte. 1 M 50 S.  
 Söchting, Emil, Op. 152. Schüler-Concertino. No. 2 (Am.) f. Vcello u. Pfte. 1 M 50 S.

**C. F. Peters in Leipzig.**

Flotow, F. v., Martha. Oper. Klavierauszug m. Text rev. v. Gust. F. Kogel. 3 M. — zu 2 Hdn. (m. übergelegt. Text.) Neue Ausg. v. Ferd. Rebay. 2 M.  
 Moszkowski, Moritz, Paraphrasen f. Pfte über Rich. Wagner, Isoldens Liebestod. — Venusberg u. Bacchanale aus Tannhäuser. à 1 M 50 S.  
 Rohde, Eduard, Op. 36. Fliegende Blätter. 12 Klavierstücke, neu rev. v. Ad. Ruthardt. 1 M.  
 — Album. Kompositionen f. Pfte, hrsg. u. nach Schwierigkeit geordnet v. Ad. Ruthardt. 1 M.  
 Volkmann, Rob., Op. 5. Trio f. Pfte, V. u. Vcello. Neu rev. Ausg. 3 M.  
 — Op. 11. Musikalisches Bilderbuch. 6 Stücke f. Pfte zu 4 Hdn, rev. v. Ad. Ruthardt. 1 M.  
 — Op. 21. Visegrád. 12 musikal. Dichtungen f. Pfte zu 4 Hdn, rev. v. Ad. Ruthardt. 1 M 20 S.  
 — Op. 24. Ungar. Skizzen f. Pfte zu 4 Hdn, rev. v. Ad. Ruthardt. 1 M.  
 — Op. 27. Lieder der Grossmutter. Kinderstücke f. Pfte, rev. v. Ad. Ruthardt. 80 S.  
 — Op. 33. Konzert f. Vcello m. Pfte, hrsg. v. O. Wittenbecher. 1 M 50 S.  
 — Drei Serenaden (Op. 62, 63, 69) f. Pfte zu 4 Hdn hrsg. v. Ad. Ruthardt. 1 M 20 S.

Wagner, Richard, Die Meistersinger v. Nürnberg. Orch.-Part. 16 M n.  
 — Vorspiele (Ouv.) u. Isoldens Liebestod. Orch.-Part. 3 M n.  
 — Klavierauszüge. (Die Auszüge f. Pftesolo m. übergelegt. Text.) Der fliegende Holländer. (Gust. Brecher.) 3 M n.; zu 2 Hdn. (Gust. F. Kogel.) 2 M n. — Götterdämmerung. (Felix Mottl.) 5 M n. — Lohengrin. (Mottl.) 3 M n.; zu 2 Hdn. (Otto Singer.) 2 M n. — Die Meistersinger v. Nürnberg. (Kogel.) 5 M n.; zu 2 Hdn. (Kogel.) 4 M n. — Parsifal. (Mottl.) 4 M n.; zu 2 Hdn. (O. Singer.) 3 M n. — Rheingold. (Mottl.) 4 M n.; zu 2 Hdn. (Kogel.) 3 M n. — Rienzi. (K. Klindworth.) 4 M n. — Siegfried. (Mottl.) 5 M n. — Tannhäuser. (Mottl.) 3 M n. Pariser u. alte Fassung. (Mottl.) 3 M 50 S n.; zu 2 Hdn. (O. Singer.) 2 M n. — Tristan u. Isolde. (Mottl u. Kogel.) 4 M n.; zu 2 Hdn. (O. Singer.) 3 M n. — Walküre. (Mottl.) 4 M n.; zu 2 Hdn. (Kogel.) 3 M n.  
 — Fünf Gedichte f. 1 hohe — 1 tiefe Singst. m. Pfte, deutsch-engl. à 1 M.  
 — Harmonium-Album. (S. Karg-Elert.) 3 Bände. à 1 M 50 S; m. Pfte. à 2 M 50 S.  
 — Märsche f. Pfte bearb. v. Otto Singer. 1 M 20 S; zu 4 Hdn. 1 M 50 S.  
 — Opern-Album Phantasien f. Pfte. (O. Singer.) 2 M.  
 — Orgel-Album. (S. Karg-Elert.) 2 M.  
 — Ouv. u. Vorspiele f. V. u. Pfte. v. Hans Sitt. 2 M. — f. 2 Pfte zu 8 Hdn. (O. Singer.) 3 M. — f. Pfte zu 4 Hdn. (O. Singer.) Band 1. 2 M. Band 2. 1 M. — f. Pfte zu 2 Hdn. (Mottl u. Singer.) Band 1. 1 M 50 S f. Band 2. 1 M.  
 — Ouv. Tannhäuser u. Meistersinger-Vorspiel f. 2 Pfte zu 4 Hdn. übertr. v. Max Reger. 3 M.  
 — Phantasien f. V. u. Pfte v. Hans Sitt über Rienzi. — Fliegende Holländer. — Tannhäuser. — Lohengrin. — Rheingold. — Walküre. — Siegfried. — Götterdämmerung. — Tristan. — Meistersinger. — Parsifal. à 80 S.  
 — Phantasien f. Pfte v. Gust. F. Kogel. Götterdämmerung. — Parsifal. à 50 S.  
 — Siegfried-Idyll bearb. v. O. Singer f. Pfte. 1 M; zu 4 Hdn. 1 M.  
 — Auserlesene Stücke aus Opern f. Vcello u. Pfte bearb. v. O. Wittenbecher. 2 Bände. à 2 M.  
 — Walkürenritt u. Trauermarsch f. 2 Pfte zu 8 Hdn v. O. Singer. 2 M.  
 Wohlfahrt, Heinrich, Kinderklavierschule (Musikal. ABC) rev. v. Adolf Ruthardt. 2 Bände. à 1 M 50 S.  
 — Der Klavierfreund f. Pfte zu 4 Hdn. Neu rev. Ausg. v. Ad. Ruthardt. 1 M 20 S.

**Gustav Richter in Leipzig.**

Marx, Carl, Der Tango-Rummel. Uebermütige Streiflichter in Wort u. Ton m. Pfte. 1 M 50 S.