

Z

Soeben erschien:

Preis in Prachtband M. 5.-

Preis in Prachtband M. 5.-

TONGER'S MUSIK- SCHATZ Band IV

INHALT

A. Salons- und Vortragsstücke.
BEETHOVEN, Largo aus Sonate op. 2 Nr. 2, A-dur.
BENDEL, Wiegenlied.
BOH, op. 54, Das Averglische.
BOHM, op. 392, Barcarolle romantique.
— Milisara, Festara militaria.
FISCHER, op. 15, Der Eustachid.
GOTTSCHALK, Le poste marinier.
HÄNDEL, Halleluja.
HARMSTON, Le Zéphir.
HEIMANN, Ständchen.
HERZOG, op. 43, Romanze.
JAELL, op. 44, Sérénade italienne.
KERULF, op. 12 Nr. 5, Berceuse.
MEACHOM, Amnias Patrol, Charakterstück.
MOZART, Romanze in A.
RABEY, La fille.
RAFF, op. 75 Nr. 1, Fiesetta.
REISSIGER, op. 18 Nr. 1, Walzer in A.
RHODE, op. 50 Nr. 1, Gondelfahrt.
ROSELLEN, Réverie.
TALEXY, Etude Mazurka.
— Prière à la Madone.
VOLKMANN, Walzer aus der Serenade.
VOSS, Un petit menuet.
WAGNER, Kaiser-Marsch.
WOLLENHAUPT, op. 19, G. Marsch.
WYMANN, Vagues argentine.

B. Ouvertüren und Opernmusik.
AUBER, Gaude aus Stimm von Paris.
FLOTOW, Martha-Ouverture. — Serenade-Ouverture.
GLÜCK, Gavotte aus Iphigénie.
KELER-BELA, Lustspiel-Ouverture.
SCHUBERT, Ballet aus Rommé.
WAGNER, Meistersinger Vorspiel (3. Akt).
— Pilgrimage aus Tannhäuser.
— Einzugszug Götter und Wäcker.
— Lebensritt Vorspiel (1. Akt).
— Trauer-Marsch (Scheidungsantrag).
D. Liederphantasien.
ANNCHEN v. Thurn, Völlied.
HIMMEL, Gehet während der Schlacht.
LÖWE, Die Uhr.
MOZART, Das Völkchen.
Tänze und Märsche.
a) Tänze.
500 000 Teufel, Polonaise.
GRABEN-HOFFMANN, Mazurka, Mazurka.
TALEXY, Prima Vieta Polka, Schottisch.
HEYER, Nachwächter-Polka.
LORCH, Martha-Quadrille.
STRAUSS, Heben und Schweben, Rheinländer.
FAUST, Gräner, Valz traigne.
CREMIEUX.

INHALT
Vom Rhein zur Donau, Walzer.
KELER-BELA.
Captivante, Valz lente. MAR-CHETTI.
Adorea Valz lente. RABEY.
b) Märsche.
St. Quentin, KELER-BELA.
Deutsch Kaiser-Marsch. ZIKOFF.
Unsere Militär-Musik. FRANTZEN.
Alter Berner Marsch, Bearbeitet von FRANTZEN.
Lieder und Arien.
ATTENHOFER, Am Rhein.
BEETHOVEN, L. v., Der treue Jahn.
COHEN, Sternenglück.
CONRAD, Goldschmiedlied.
ECKERT, Wenn ich mit Menschen- und Engeln zusammen redete.
FLOTOW, Ach so fromm.
— Mag der Himmel auch vergeben.
— Hymne.
— Arie aus „Alessandro Stradella“.
— So wie es den erreicht.
— Partelied aus Martha.
HÖLZEL, op. 25, Glockengeläute.
— Mein Liebster.
HOPPE, Ein rheinisches Mädchen.
JENSEN, Alt-Heidelberg.
KRAEMER, Mein Lied.
KREBS, Vater unser.
KÜCKEN, op. 19, Ave Maria.
— O weine nicht.
LORLEBERG, Gebunden.

LÖWE, C., Mutter an der Wiege.
RAFF, op. 98 Nr. 10, Keine Sorg um das Weg.
— op. 173 Nr. 8, Sei still.
REISSIGER, Die schlesische Zehner und der Teufel.
SCHÄFFER, Die Sternschuppen.
SCHMIDT, Ständchen aus „Weibertreue“.
SCHUBERT, An die Musik.
SCHUMANN, Grenadiere.
VOLKMANN, Das macht, er hat die Nachpall.
WAGNER, Träume.
— Der Engel.
— Liebesgrün: König Heinrich Auf die „Habt Dank ihr Edlen“.
— — „Elsa's Traum „Eissun in träben Tagen“.
— Meistersinger Walther Preislied „Morgendlich leuchtet“.
— — „An stille Herd“.
— Tanzhäuser: Lied an den Abendstern, „Wie Todesahnung“.
— — „Gebet der Elisabeth „Allmächtige Jungfrau“.
— — Arie der Elisabeth „Dich treue Halle“.
— — „Wolkens: „Winterstürme wichen“.
Duette.
FLOTOW, Ja mit froher Kindheit, aus Martha.
KÜCKEN, Die Schwalben.
— Die Jäger.

50%

bis 28. Februar 1914!

(Musterdecke unberechnet.)

Sehr geehrter Herr Kollege!

Jeder erfahrene Sortimentier wird zugestehen, dass der neue 4. Band

Tongers Musikschatz

von einem Fachmann zusammengestellt ist, der das Bedürfnis des Publikums kennt.

Aus den zu Gebot stehenden freien Werken wurde nur das aufgenommen, wonach noch

wirkliche Nachfrage

ist.

Durch den Buch- wie den Musikalienhandel gleichermassen leicht absetzbares Werk.

Hochachtungsvoll

P. J. Tonger, Köln

Musikverlag.

50%

bis 28. Februar 1914!

(Musterdecke unberechnet.)

Tongers Musikschatz Bd. 1

122 der allerbeliebtesten Klavierstücke und Lieder. Ausserdem 52 Vaterlands-, Volks- u. Studentenlieder als Potpourri mit Text

In Prachtleinenband M. 5.—

Tongers Musikschatz Bd. 2

112 auserlesene Klavierstücke, Lieder und Duette

In Prachtleinenband M. 5.—

Tongers Musikschatz Bd. 3

108 beliebte Klavierstücke, Lieder und Duette

In Prachtleinenband M. 5.—

Tongers Musikschatz bietet einen vollständigen Ersatz für eine umfangreiche Musikalienbibliothek.

Einige Urteile der Presse:

Eine Sammlung, die für alle Gelegenheiten, in der Familie, wie bei geselligen Zusammenkünften den reichhaltigsten Stoff bietet.
Neue Zürcher Zeitung.

Keine Perle der Musikliteratur, kein Liebling des Volks ist übersehen.
St.-A. z. Kölnischen Zeitung.

Der Inhalt zeigt ohne Kommentar den ungemessenen Reichtum, welchen die Bände bieten.
Das Echo, Berlin.

Die Hausmusik, die bei uns in Deutschland in ganz besonderem Mass das Familienleben würzt, findet in „Tongers Musikschatz“ eine ganz besondere Stütze.
General-Anzeiger für Bonn.