

BRUNO CASSIRER VERLAG BERLIN

☐

IN MEINEM VERLAGE ERSCHIENEN

DIE GRUNDLAGEN DER KÜNSTLERISCHEN BILDUNG

VON

ALFRED LICHTWARK

weiland Direktor der Kunsthalle in Hamburg

15 Bände

Die hier zusammengefassten Schriften sind aus der praktischen Tätigkeit des Verfassers als Museumsleiter, als Redner und als Mitarbeiter der kultur- und kunstfördernden Gesellschaften und Vereine in Hamburg hervorgegangen, sie bilden einen Versuch, die Punkte zu erkennen und zu betonen, an denen eingesetzt werden muss, wenn eine das Leben gestaltende künstlerische Bildung des deutschen Volkes gefördert werden soll.

- Die Seele und das Kunstwerk — Böcklinstudien. 4. Auflage. Gebunden M. 2.50.
 Die Erziehung des Farbensinns. 3. Auflage. Gebunden M. 2.50.
 Palastfenster und Flügellür. 3. Auflage. Gebunden M. 4.—.
 Drei Programme. (Die Aufgaben der Kunsthalle — Die Kunst in der Schule — Denkschrift über die innere Ausstattung des Hamburger Rathauses.) Gebunden M. 3.—.
 Aus der Praxis. Gebunden M. 4.—.
 Makartbouquet und Blumenstrauß. 2. Auflage. Gebunden M. 2.50.
 Eine Sommerfahrt auf der Jacht Hamburg. Gebunden M. 4.50.
 Der Deutsche der Zukunft. 2. Auflage. Gebunden M. 5.—.
 Wege und Ziele des Dilettantismus. M. 2.20. (Vergriffen.)
 Blumenkultus — Wilde Blumen. Gebunden M. 3.20, Volksausgabe M. 1.20.
 Vom Arbeitsfeld des Dilettantismus. 2. Auflage. Geb. M. 2.50, Volksausgabe M. 1.20.
 Die Wiedererweckung der Medaille. Gebunden M. 3.—.
 Deutsche Königsstädte. (Berlin — Potsdam — Dresden — München — Stuttgart.) Gebunden M. 3.—.
 Hamburg — Niedersachsen. M. 2.—. (Vergriffen.)
 Übungen in der Betrachtung von Kunstwerken. 9./10. Auflage. Gebunden M. 4.—.