

Z

Das schönste und wohlfeilste

Material für Kostüm- und Trachtenfeste

bieten die hierunter angezeigten Werke unseres Verlages. • Wir bitten Sie
jetzt auszustellen, auszulegen

München, im Fasching 1914 und anzubieten! F. Bruckmann Akt.-Ges.

Die Mode Menschen und Moden

im
17., 18. und 19. Jahrhundert

Nach Bildern
und Kupfern der Zeit



Fünf Bände

mit etwa 1200 Abbildungen, die Tafeln in Vierfarbendruck, handkoloriertem Lichtdruck, Mezzotintogravüre, Röteldruck, Sepia- und Duplexdruck

Gesamtübersicht:

Das siebzehnte Jahrhundert / 1 Band

Das achtzehnte Jahrhundert / 1 Band

Das neunzehnte Jahrhundert / 3 Bände

I. Band: 1790—1817

II. Band: 1818—1842

III. Band: 1843—1878



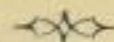
Die ganze Serie in Kassette:

In 5 Pappbänden M 36.20

In 5 blauen Halblederbänden M 44.50

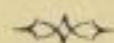
Die deutschen Volkstrachten

Gesammelt zu Beginn des
20. Jahrhunderts



Nach dem Leben aufgenommen
und beschrieben von

Rose Julien



Ein Oktavband von 200 Seiten mit
250 Abbildungen
wovon 16 auf farbigen Tafeln

In farbigem Umschlag broschiert M 4.80

In Pappband gebunden M 6.—

Inhaltsübersicht

Allgemeines über die Volkstracht.
Die oberdeutschen Trachten: Baden. — Bayern.
— Elsaß. — Württemberg.
Die mitteldeutschen Trachten: Franken. — Thüringen. — Hessen. — Schlesien von E. Grabowski.
Die Nord- und Niederdeutschen: Braunschweig. — Westfalen und Schaumburg Lippe. — Hannover.
Die Vierlande. — Trachtenreste in Norddeutschland. — Die von der Waterkant. — Die Wenden.
Die Altenburger. — Jungfrauenkronen. — Die deutschen Trachtengruppen.