# Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Anzeigenpreise auf dem Umschlag für Mitglieder: die erste Seite 100 Mark (nur im ganzen), die zweite Seite 60 Mark (eine ganze Seite), 32 Mark (eine halbe Seite), 18 Mark (eine viertel Seite). Anzeigen auf dem Umschlag für Nichtmitglieder: die erste Seite 150 Mark (nur im ganzen), die zweite Seite 90 Mark (eine ganze Seite), 50 Mark (eine halbe Seite), 26 Mark (eine viertel Seite). Anzeigen auf der dritten und vierten Umschlagseite werden wie Inserate im Innern des Börsenblattes berechnet.

Beilagen: Weißer und roter Bestellzettelbogen, wöchentliches Verzeichnis der erschienenen und der vorbereiteten Neuigkeiten des deutschen Buchhandels mit Monatsregister, monatliches Verzeichnis der Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels m. Jahresregister, monatliches Verzeichnis der neuen u. geänderten Firmen, monatliches Verzeichnis der Vorzugspreise, Subskriptionspreise, Serien- und Partiepreise usw., halbmonatliches Verzeichnis der zurückverlangten Neuigkeiten, drei Vierteljahrs- und ein Jahres-Inhaltsverzeichnis.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Umschlag zu Nr. 18. Leipzig, Freitag den 23. Januar 1914. 81. Jahrgang.


Z

Im **Verlage des Börsenvereins** wird Ende Januar erscheinen:

# Der interne und der internationale Schutz des Urheberrechts in den Ländern des Erdballs

Übersichtlich dargestellt von

## Dr. Ernst Röthlisberger

a. o. Professor der Rechte an der Universität Bern

Dritte, gänzlich umgearbeitete Auflage

Broschiert M. 5.— ord., M. 3.50 netto, M. 3.50 bar

Der als Autorität auf dem Gebiete des Urheberrechts bekannte Verfasser hat die dritte Auflage einer völligen Umarbeitung unterzogen und durch einige wichtige Abschnitte erweitert. In dem einen werden die als schutzfähig erklärten Werke besonders behandelt und der sachliche Geltungsbereich der Gesetze abgegrenzt. Ein anderer Abschnitt faßt die Rechtsmittel und Rechtsfolgen zusammen, wonach ohne weiteres entschieden werden kann, welche Schutzmaßregeln zu ergreifen sind. Ein letzter Abschnitt gibt die wichtigste Literatur für diejenigen an, die sich über den Rechtszustand in einem Lande näher unterrichten wollen. Das ganze Werk aber ist ein zuverlässiger Wegweiser auf dem Gebiete des nationalen und internationalen Urheberrechts und soll jedem, der hier vergleichende Studien unternimmt, in Kürze einen Überblick über die in den verschiedenen Ländern geltenden urheberrechtlichen Bestimmungen geben. Insbesondere wird das Werk für jeden Verleger unentbehrlich sein, der irgend eines seiner Unternehmen auf eine breitere als nur die Inlandsbasis stellt.

Wir bitten das verehrliche Sortiment, sich für das Werk lebhaft zu verwenden und es allen Interessenten vorzulegen. Als solche kommen in Frage: Schriftsteller, Komponisten, bildende Künstler und sonstige Autoren, Bibliotheken, Handelskammern, Konsulate, Gerichte, Professoren, Richter, Rechtsanwälte usw.

Roter Bestellzettel anbei!

**Geschäftsstelle des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.**

SLUB
Wir führen Wissen.