

Anton J. Benjamin in Hamburg.

- Bizet, G., *L'Arlésienne*. Suite I. II. Ausg. f. gr. Orch. à 4 *M* *n.; f. kl. Orch. à 3 *M* *n.; f. Salonorch. à 3 *M* *n.; f. Pariser Besetzg. à 2 *M* 50 *§* *n.
- Flotow, F. v., *Ouv. Alessandro Stradella*. — *Martha*. Ausg. f. Orch. à 3 *M* *n.; f. Salonorch. à 2 *M* 50 *§* *n.; f. Pariser Besetzg. à 2 *M* *n.; 8°. f. Pfte. à 20 *§*; zu 4 Hdn. à 40 *§*.
- Hohmann, Otto, *Erinnerungen an R. Wagners Meistersinger* f. Orch. 5 *M* *n.; f. Salonorch. 4 *M* *n.; f. Pariser Besetzg. 4 *M* *n.
- Wagner, Rich., *Orchesterarrangements v. Artur Hohenstein*. *Sigmunds Liebeslied aus Walküre*. — *Einzug der Götter in Walhall aus Rheingold*. — *Wotans Abschied u. Feuerzauber aus Walküre*. Ausg. f. Orch. à 2 *M* 50 *§* *n.; f. Salonorch. à 2 *M* *n.; f. Pariser Besetzg. à 2 *M* *n. 8°.

Richard Birnbach in Berlin.

- Bendix, Paul, *Adelheid mach' das Fenster zu*. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *§*.
- Brösicke, Reinhold, *Die schöne Müllerin*. Scherzlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *§*.
- Kollo, Walter, *Der Liebesonkel*. Posse. Daraus: *Gondelwalzer* f. Pfte. 1 *M* 80 *§* n.
- Kranz, Oscar, Op. 64. *Treue Kameraden*. Fest-Marsch f. Pfte. 1 *M* 50 *§*.
- Lindsay, John, *Festina lente*. Marsch u. Two-step f. Pfte. 1 *M* 50 *§* n.
- May, S., Op. 14. *La Joyeuse*. Intermezzo f. Pfte. Orig.-Ausg. Erleichterte Ausg. à 1 *M* 50 *§*.
- Zachar, Walter, *Der Schürzenjäger*. Posse. Daraus: *Bubi lach doch mal f. Gesang u. Pfte. als Duett*. 1 *M* 50 *§* n.; als Two-step-Intermezzo f. Orch. 2 *M* n.; f. Salonorch. 1 *M* 50 *§* n. — *Ein jeder haut im Leben ein bisschen mal daneben*. Two-step. Ausg. f. Gesang u. Pfte. 1 *M* 50 *§* n.; f. Orch. 2 *M* n.; f. Salonorch. 1 *M* 50 *§* n. — *El Bravo*. *Tango argentino f. Gesang u. Pfte.* 1 *M* 50 *§* n.; f. Salonorch. 1 *M* 50 *§* n. — *Was willst du denn die ganze Nacht zu Haus*. *Marschlied f. Gesang u. Pfte.* 1 *M* 50 *§* n.; f. Orch. 2 *M* n.; f. Salonorch. 1 *M* 50 *§* n.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Elbel, Louis, *Die Sieger*. Marsch, bearb. v. Ad. Ischpold. Ausg. f. Militärmusik. 1 *M* 80 *§* n.; f. Pionier-, Artillerie-, Jäger- u. Kavallerie-Musik. 1 *M* 50 *§* n. gr. 8°.
- Horváth, Géza, Op. 117. 5 *Morceaux caract. en Forme des Etudes en Octaves p. Piano.* 2 *M* 50 *§*.
- Rodominsky, Eugen, Op. 332. *An deiner Seite lass' mich ewig weilen! Lied f. Schrammelquartett*. gr. 8°. 1 *M* n.
- Waldmann, Cuno, Op. 24. *Prinzessin-Gavotte f. Orch.* 1 *M* 50 *§* n.; f. Salonorch. 1 *M* 20 *§* n. gr. 8°.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Adler, Guido, *Studien zur Musikwissenschaft*. Beihefte der *Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich*. Heft 1. gr. 8°. 9 *M* 50 *§* n.
- Bach-Jahrbuch. 9. Jahrg. 1912. Im Auftrage der Neuen Bachgesellschaft hrsg. v. Arnold Schering. (Mit 2 Noten-Anhängen). 8°. geb. 4 *M* n.
- Bach, Joh. Seb., *Kantaten*. Ausg. der Neuen Bachgesellschaft. Stimmen. (Cembalo, Org. u. Orch.) No. 43. *Gott fährt auf mit Jauchzen*. 6 *M* 60 *§* n. No. 48. *Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen*. (Max Schneider.) 5 *M* 40 *§* n. No. 105. *Herr, gehe nicht ins Gericht*. 5 *M* 40 *§* n. No. 169. *Gott soll allein mein Herze haben*. (Max Seiffert.) 5 *M* 10 *§* n.
- *Mein Herze schwimmt im Blut*. Solo-Kantate f. Sopran m. 2 V., Vla, Fag. u. Cembalo. Aufgefunden u. hrsg. v. C. A. Martienssen. Part. m. Anhang. 5 *M* n. Klavierauszug m. Text bearb. v. Max Schneider. gr. 8°. 1 *M* 50 *§* n.
- Lasso, Orlando di, *Drei Kaiserchöre f. 8stimm. gem. Chor, f. die Praxis herger. v. Herm. Müller, deutsch, latein.* Part. 3 *M* n. St. 2 *M* 60 *§* n. 8°.
- Mason, D. G., Op. 9. *Ländliche Bilder f. Pfte.* Heft 1 (No. 1 u. 2). Heft 2 (No. 3—6). à 1 *M* 50 *§*.
- Beethoven, L. v., *Fidelio*. Opéra. Version française de Maurice Kufferath. Part. p. Chant et Piano. gr. 8°. 3 *M* 20 *§* n.
- Wagner, Richard, *Textbücher: Holländer, Rienzi, Tannhäuser*. à 20 *§* n. Dieselben Ausg. m. Leitmotiven à 40 *§* n. 16°.

Ludwig Doblinger in Leipzig.

- Léhar, Franz, *Die ideale Gattin*. Daraus: *Potpourri f. Pfte, leicht v. W. Alexi*. 1 *M* n. — *Tango f. Pfte zu 4 Hdn, leicht v. W. Alexi*. 80 *§*. n. — *Wenn meine Gattin so küssen könnt'!* Walzer f. Schrammelquartett. 8°. 1 *M* 50 *§* n.
- Nedbal, Oskar, *Polenblut*. Operette. Daraus: *Potpourri f. Pfte, leicht v. W. Alexi*. 1 *M* n. — *Glück im Spiel*. Marsch f. gr. Orch. 3 *M* n.; f. kl. Orch. 1 *M* 80 *§* n.; f. Salonquartett. 1 *M* n.; f. Salonorch. 1 *M* 80 *§* n. 8°. — *Hören Sie, wie es singt u. klingt*. Walzerlied f. Orch. 3 *M* n.; f. Salonorch. 1 *M* 80 *§* n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 *M* n. 8°.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Jansa, Leopold, Op. 54. *Konzertino (D) f. V. m. Pfte (1.—3. Position)*, rev. u. m. Fingersatz versehen v. Hans Sitt. 1 *M* 50 *§* n.

Carl Giessel (Inh. Fritz Giessel) in Bayreuth.

- Wagner, Siegfried, *Das Lied vom dicken fetten Pfannekuchen f. A.- od. Bar.-Solo m. Orch. Part. 5 M n. St. 7 M 50 § n.* Klavierauszug. 4 *M* n.
- *Konzertstück f. Fl. u. kl. Orch.* Ausg. f. Fl. m. Pfte. 5 *M* n.
- *Zwischenspiel (Glaube) a. d. Oper »Der Heidenkönig« f. Orch.* Part. 3 *M* n. St. 6 *M* n.

A. H. Harpf in Königsberg.

- Prümers, Ad., Op. 34. *Ein Abend am Rombinus*, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *§*.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Hattenbach, Louis, *Kompositionen f. Vcello (od. V.) m. Pfte:* Op. 1. *Frühlingsahnung*. *Idylle*. 2 *M* n. Op. 2 No. 1. *Wiegenlied*. 1 *M* 50 *§* n.
- *Kompositionen f. Vcello m. Pfte:* Op. 2 No. 2. *Mazurka (Gm.)* 1 *M* 50 *§* n. Op. 3. *Tarantelle*. 2 *M* n.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Niemann, Walter, Op. 29. *Waldmärchen*. 5 *Miniaturen f. Pfte.* 1 *M* 50 *§* n.
- Stöhr, Rich., Op. 34. No. 6. *Johannisfeuer*, f. S. u. T. m. Pfte. 1 *M* 20 *§*.

Friedr. Korn'sche Buchhdlg. in Nürnberg.

- Burger, Max, Op. 85. *Jubel-Hymne zur Thronbesteigung Ludwigs III. v. Bayern*, f. einstimm. Knaben- u. Männerchor m. Pfte (Harm. ad lib.). 8°. 30 *§* n.

Verlag »Melodia« in Berlin.

- Clauberg, Gerhard, *Die Füsiliere*, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* n.
- Heinrich, Arthur, *Ritters Abschied*, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *§*.

Louis Oertel in Hannover.

- Brune, Herm., Op. 37. *Zwei Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte.* No. 1. *Gott*. 1 *M* 50 *§*. No. 2. *Wiegenlied*. 1 *M* 25 *§*.
- Snaga, Jos., *Die ledige Ehefrau*. Posse. Daraus f. Pfte m. Gesang (ad lib.). *Mädel, sei gescheit! Tanzduett*. — *Wenn der Kuckuck ruft*. *Tanzduett*. — *Johannes, du Perle eines Mannes*. *Two Step*. à 1 *M* 50 *§* *n.; Ausg. f. Salonorch. 8°. à 1 *M* 50 *§* *n.

Friedrich Pustet in Regensburg.

- Scherer, Wilh., *Am Arberkreuz*, f. Männerchor. Part. 8°. 30 *§* n. (12 Exempl. 3 *M* n.)

Gebrüder Reinecke in Leipzig.

- Bastyr, Hans, Op. 150. *Wieder ein Jahr vorbei*. *Sylvester-Lied f. Männerchor*. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *§*.
- Holter, Iver, Op. 18. *Quartett f. 2 V., Vla u. Vcello*. Part. 8°. 1 *M* *n. St. 6 *M* n.
- Mozart, W. A., *Romanze aus dem Waldhornkonzert (Es)*, f. Pfte übertr. v. Konrad Rösser. 1 *M*.
- Sthamer, Heinrich, Op. 11. *Gesänge v. verlornen Liebe*, f. 1 mittl. Singst. m. Orch. od. Pfte. Orch. Part. 6 *M* *n. St. 12 *M* *n. Klavierauszug 3 *M*.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

- Wagneriana. *Angereichte Perlen aus Rich. Wagner's sämtl. Opern u. Tondramen*. Gr. *Potpourri f. Pfte v. C. Goldmann*. 1 *M* n.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhandlung (Rob. Lienau) in Berlin.

- Götze, Walter W., *Wenn Männer schwindeln*. *Musikal. Schwank*. Klavierauszug m. Text. 8 *M* n.
- Harrack, Charles de, *Lieder f. 1 mittl. Singst. m. Pfte.* Op. 8 No. 2. *Irrlicht*. 1 *M* 20 *§* n. Op. 9. *Am murmelnden Quell*. 1 *M* 50 *§* n. Op. 10 No. 1. *Vorsatz*. 1 *M* 20 *§* n. No. 2. *Am Abend*. 1 *M* 20 *§* n. Op. 11 No. 1. *Schliesse mir die Augen beide*. 1 *M* 20 *§* n. No. 2. *Nun die Schatten dunkeln*. 1 *M* 20 *§* n.
- Op. 12 No. 1. *Präludium f. Pfte.* 1 *M* 20 *§* n.
- Hintzpeter, Ludwig, Op. 25. *Das Lied Mariae*. *Weihnachtslied f. 1 mittl. Singst. m. Pfte. od. Org. od. Harm.* 1 *M* 20 *§*.
- Lorenz, C. Adolf, Op. 95. *Fünf Fugen f. Pfte.* Heft 1 (No. 1—3). Heft 2 (No. 4 u. 5). à 2 *M*.
- Op. 97. *Drei Strandlieder f. 1 mittl. Singst. m. Pfte.* 1 *M* 50 *§* n.
- Warteresiewicz, Severin, Op. 15. *Neun Lieder f. 1 Singst. m. Pfte.* 1 *M* 50 *§*.

Fritz Schuberth jun. in Leipzig.

- Léon, Aug., *Amor-Walzer nach Motiven der Operette »Amor als Pilot« f. Orch.* 3 *M* n.; f. Salonorch. 2 *M* n.
- *Postillon-Lied aus »Die Post im Walde« f. Salonorch.* 8°. 1 *M* 50 *§* n.