



Verlag Otto Beyer, Leipzig



**Konfirmation
Kommunion**



63 neue Modelle für
Kleider, Jacken und Wäsche
Berlin Das Neue Leipzig

Soeben erschienen! Frühjahr 1914

Album für Konfirmations- und Kommunion-Kleider

Die große Nachfrage nach Kleidern für Konfirmation und Kommunion haben uns auch dieses Jahr veranlaßt, ein besonderes Album herauszugeben, welches

63 Modelle für Kleider, Jacken und Wäsche

mit Rückansichten und Beschreibungen enthält. Alle Abbildungen sind für schwarze wie für weiße Stoffe gleich verwendbar, und das erforderliche Stoffmaß nebst den Zutaten ist genau angegeben. Das Album bringt außerdem noch die modernen Grundformen von Jacken und Leibwäsche, letztere auch für Knaben.

Preis 60 Pf. ord., 40 Pf. bar. Frei-Expl. 11/10 2 Probe-Expl. mit 50% Rabatt.

Wird ausnahmslos nur bar geliefert.

Bei dem großen Mangel, der alljährlich vor der Konfirmationszeit an guten und brauchbaren Vorbildern herrscht, wird das Erscheinen dieses Albums in den interessierten Kreisen freudig begrüßt werden.

C. Brügel & Sohn, Ansbach.

Soeben erschien in unserem Verlage:

Schachjahrbuch für 1913.

29. Fortsetzung der Sammlung geistreicher

Schachpartien Aufgaben und Endspiele.

Zusammengestellt und mit Erläuterungen versehen
von
Ludwig Bachmann.

XIV und 351 Seiten 8°. Elegant in Leinwand gebunden.

M. 3 50 ord., M. 2 60 no., M. 2 30 bar.

In gewohnter vortrefflicher Ausführung bringt der bekannte Verfasser auch in dem neuen Jahrgang eine reiche Auswahl aller nur einigermaßen wichtigen Schachereignisse in durchaus einwandfreier Glossierung. Wer nicht Zeit hat, die meist sehr kostspieligen Partiefsammlungen der immer zahlreicher werdenden Schachturniere zu studieren und doch über alles schachlich Bedeutsame unterrichtet sein will, wird unbedingt zu dem Bachmannschen Schachjahrbuch greifen.

2. Auflage!

Für Städte, in denen
Parzifal-Aufführungen
stattfinden, besonders zugkräftig!

Ein Jesuit über Wagners „Parzifal“

In 2. Auflage erschien soeben:

Richard Wagners „Parzifal“

Aufbau und Gedankenwelt des Bühnen-
weihfestspiels unter Berücksichtigung der
Quellen,

dargestellt von

E. Hemmes S. J. 58 S. Preis M. 1.—

Ein wahres „Parzifal“-Fieber hat die deutschen Bühnen ergriffen und rechtfertigt einen dankenswerten Führer durch das Werk. Jedem Gebildeten, der über „Parzifal“ mitreden will, wird die in rascher Form neu aufgelegte Publikation wertvolle Dienste leisten; soweit die religiöse Frage und Doktrin in Betracht kommt, erscheint sie geradezu unentbehrlich.

Verlag Kirchheim & Co. in Mainz.