

Verlag von Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmannsky) in Leipzig - Wien.

Der grösste Operetten-Erfolg
der letzten Jahre!

Polenblut

Operette in drei Bildern von
LEO STEIN.
Musik von **OSKAR NEDBAL.**

Berlin

100.
En suite-Aufführung

7. Februar.

Wien

100.
En suite-Aufführung

3. Februar.

Aufgeführt resp. zur Aufführung angenommen an sämtlichen bedeutenden Bühnen des In- u. Auslandes.

Ausnahmerabatt, wenn auf beiliegendem weissen Zettel verlangt, nur bar:

40 % und 7/6 bei Einzelausgaben
und 11/10 bei Klavierauszügen } (nicht gemischt)

Komplette Serien (auch 7/6) **50 %**

Klavierauszüge.

40% und 11/10.

Polenblut, 2ms., mit unterlegtem Text (G. Blasser) no. M. 5.—
Polenblut mit Text (Gesang und Klavier) no. M. 10.—

I. Klavier zu zwei Händen.

Serie I, kompl. no. M. 8.10, mit 50%, M. 4.05
(auch 7/6 der kompletten Serie).

Kavalier-Walzer no. M. 1.80
Dumka und Krakowiak no. M. 1.80
Polenblut. Grosse Mazur no. M. 1.50
Verliebte Brüder. Marsch no. M. 1.50
Glück im Spiel. Marsch no. M. 1.50

II. Erleichterte Arrangements 2 ms. und 4 ms.

Serie II, kompl. no. M. 5.60, mit 50%, M. 2.80
(auch 7/6 der kompletten Serie).

Potpourri in leichtem Stile, 2 ms. (W. Alexi) no. M. 1.—
Potpourri in leichtem Stile, 4 ms. (W. Alexi) no. M. 1.—
Kavalier-Walzer, 2 ms. (W. Alexi) no. M. 1.—
Kavalier-Walzer, 4 ms. (W. Alexi) no. M. 1.20
Verliebte Brüder. Marsch, 2 ms. (W. Alexis) no. M. 0.60
Verliebte Brüder. Marsch, 4 ms. (W. Alexis) no. M. 0.80

III. Klavier 4 ms. Violin-Arrangements.

Serie III, kompl. no. M. 5.—, mit 50%, M. 2.50
(auch 7/6 der kompletten Serie).

Kavalier-Walzer, 4 ms. no. M. 2.—
Kavalier-Walzer, für Violine solo no. M. 1.—
Kavalier-Walzer, für Violine und Klavier no. M. 2.—

IV. Gesang und Klavier.

Serie IV, kompl. no. M. 10.50, mit 50%, M. 5.25
(auch 7/6 der kompletten Serie).

Nr. 1. Hören Sie, wie es singt und klingt. Walzerlied no. M. 1.50
Nr. 2. Brüder, ich bin verliebt. Marschlied no. M. 1.50
Nr. 3. Ich bin ein Diplomate. Lied no. M. 1.50
Nr. 4. Immer nur ländlich und sittlich. Duett (auch für eine Singstimme) no. M. 1.50
Nr. 5. Ihr seid ein Kavalier. Walzerlied no. M. 1.50
Nr. 6. Mädels, dich hat mir die Glücksfee gebracht. Walzerlied no. M. 1.50
Nr. 7. Heléna (Die süssen Blondes). Lied no. M. 1.50

V. Zither.

Serie V, kompl. no. M. 4.—, mit 50%, M. 2.—
do. (nur Wiener Stimmung) no. M. 2.—, mit 50%, M. 1.—
do. (nur Münch. Stimmung) no. M. 2.—, mit 50%, M. 1.—
(auch 7/6 der kompletten Serie).

Kavalier-Walzer. Wiener Stimmung no. M. 1.20
Kavalier-Walzer. Müncher Stimmung no. M. 1.20
Verliebte Brüder. Marsch. Wiener Stimmung no. M. 0.80
Verliebte Brüder. Marsch. Müncher Stimmung no. M. 0.80

VI. Grosses Orchester.

Serie VI, kompl. no. M. 27.—, mit 50%, M. 13.50
(auch 7/6 der kompletten Serie).

Kavalier-Walzer no. M. 5.—
Dumka und Krakowiak no. M. 4.—
Polenblut. Grosse Mazur no. M. 3.—
Verliebte Brüder. Marsch no. M. 3.—
Glück im Spiel. Marsch no. M. 3.—
Hören Sie, wie es singt und klingt. Walzerlied } grosses } no. M. 3.—
Immer nur ländlich und sittlich. Duett } oder } no. M. 3.—
Heléna (Die süssen Blondes). Lied } kleines } no. M. 3.—
Orchester } no. M. 3.—

VII. Kleines Orchester (6—17 stimmig).

Serie VII, kompl. no. M. 9.90, mit 50%, M. 4.95
(auch 7/6 der kompletten Serie).

Kavalier-Walzer no. M. 2.50
Dumka und Krakowiak no. M. 2.—
Polenblut. Grosse Mazur no. M. 1.80
Verliebte Brüder. Marsch no. M. 1.80
Glück im Spiel. Marsch no. M. 1.80

VIII. Salonorchester.

Serie VIII, kompl. no. M. 15.30, mit 50%, M. 7.65
(auch 7/6 der kompletten Serie).

Kavalier-Walzer no. M. 2.50
Dumka und Krakowiak no. M. 2.—
Polenblut. Grosse Mazur no. M. 1.80
Verliebte Brüder. Marsch no. M. 1.80
Glück im Spiel. Marsch no. M. 1.80
Hören Sie, wie es singt und klingt. Walzerlied no. M. 1.80
Immer nur ländlich und sittlich. Duett no. M. 1.80
Heléna (Die süssen Blondes). Lied no. M. 1.80

IX. Salonquartett.

(2 Violinen, Cello, Klavier)

Serie IX, kompl. no. M. 9.—, mit 50%, M. 4.50
(auch 7/6 der kompletten Serie).

Kavalier-Walzer no. M. 1.50
Dumka und Krakowiak no. M. 1.50
Polenblut. Grosse Mazur no. M. 1.—
Verliebte Brüder. Marsch no. M. 1.—
Glück im Spiel. Marsch no. M. 1.—
Hören Sie, wie es singt und klingt. Walzerlied no. M. 1.—
Immer nur ländlich und sittlich. Duett no. M. 1.—
Heléna (Die süssen Blondes). Lied no. M. 1.—

X. Schrammelquartett.

(2 Violinen, Akkordeon und Gitarre).

Serie X, kompl. no. M. 8.—, mit 50%, M. 4.—
(auch 7/6 der kompletten Serie).

Kavalier-Walzer no. M. 1.50
Dumka und Krakowiak no. M. 1.50
Verliebte Brüder. Marsch no. M. 1.—
Glück im Spiel. Marsch no. M. 1.—
Hören Sie, wie es singt und klingt. Walzerlied no. M. 1.—
Immer nur ländlich und sittlich. Duett no. M. 1.—
Heléna (Die süssen Blondes). Lied no. M. 1.—

Textbuch der Gesänge netto 50 Pf., 33 1/3 % ohne Freixemplar.