

Ⓩ

Demnächst erscheint:

Ⓩ

Sammlung belehrender Unterhaltungschriften für die deutsche Jugend
Begründet u. herausgeg. von Hans Bollmer

Band 55:

Vom Meer zum Fels

von

Oberlehrer Dr. G. Berthan

8°. Ca. 9 Bogen. Mit Abbildungen nach photographisch. Original-Aufnahmen. Elegant geb. mit Deckelbild M. 1.75 ord., M. 1.35 no., M. 1.20 bar.

Partie-Bezug 13/12 gegen bar.

Wiederum ein neues „Wanderbändchen“ der Bollmer'schen Sammlung! Fußreisen, die Schüler unter Führung ihrer Lehrer in frohen Ferientagen unternommen haben. — Von **Hambura** geht es nach **Niel** an die Ostsee. — Eine zweite Fußtour über **Braunschweig, Goslar, Eisenach, Koburg, Nürnberg, Eichstädt** und **Neuburg** nach **München** durch **Heide** und **Harz**, durchs **Eichsfeld**, durch **Thüringerwald** und **Fränkischen Jura**, durchs **Donau-Moos** bis an den Fuß der **Alpen**. — Diese beiden Fahrten — eine Durchquerung unseres deutschen Vaterlandes — geben Gelegenheit zu den verschiedensten Fragen aus der Erdkunde, der Geschichte, der Naturkunde, Volkswirtschaft und anderen Wissensgebieten, auf die der Verfasser in zwangloser Weise eingeht. Das Büchlein ist in frischem, nicht selten humorvollem Tone geschrieben. Die Darstellung wird durch zahlreiche Abbildungen nach photographischen Originalaufnahmen unterstützt.

Da sich der alte deutsche Wandertrieb in unserer heutigen Jugend ganz besonders zu regen beginnt, wird die Nachfrage auch nach diesem neuen Wanderbändchen wie bei allen früheren eine lebhaftere sein. Versehen Sie sich mit Exemplaren. — Zettel anbei.

Berlin-Wilmersdorf Hermann Paetel Verlag
Augustastr. 36 G. m. b. H.

Georg
Verlag



Reimer
Berlin W. 10

Ⓩ In Kürze erscheint:

Ernst Haeckel im Bilde

Eine physiognomische Studie
zu seinem 80. Geburtstage

Herausgegeben von Walther Haeckel
Mit einem Geleitwort von
Wilhelm Bölsche

Mit 25 Bildern in Kupferdruck und einem Facsimile

Preis M. 2.40 ord., M. 1.60 netto

Partie 13/12

— à cond. in beschränkter Zahl. —

Aus dem Geleitwort

Der „üble Teufel“, wie unsere Altväter ihn gern nannten, muß es doch immer wieder verkehrt machen. Da hat er in unsern ohnehin schon so mißverständlichen Tagen wieder einem seiner schlimmsten Vertreter (denn daß er das sei, lesen wir von Ernst Haeckel doch in zahllosen Aufsätzen und Broschüren) einen der interessantesten und schönsten zeitgenössischen Charakterköpfe gegeben. Fatale Geschichte. Früher hatten die großen Keger wenigstens Rußnadergesichter wie der alte Voltaire bei Menzel oder verdächtige Bändlein wie der Doktor Martinus Luther. Man möchte von Mimikry reden, wenn das nicht selber schon wieder so ein anrüchiges darwinistisches Wort wäre.

Wir kennen das gewaltige Wort des alten Kant: von den beiden obersten Herrlichkeiten unserer ganzen erkennbaren Welt: dem Sternenhimmel, der sich allnächtlich leuchtend über diese Erde spannt — und dem Sittengesetz in des Menschen Brust. Es gibt aber noch ein Drittes hinzu, und dieses Dritte ist zugleich die vollendete Kunstform der Natur auf Erden: das ist das menschliche Antlitz in seiner formschönen, geistes- und gemütsverklärten Edelgestalt.

Wenn man in Haeckels Antlitz von der stolzen Feste mit ihrem Wolkenschnee, der heute den obersten „Wirbel“ dieses allezeit aufrechten Rückgrats krönt, mit dem Blick herabsteigt zu dem feinen, immer etwas diskret in der Tiefe gehaltenen, freundlich fragenden Auge, zu den feinen Fältchen, die es wie eine ganz zarte, fast kindliche und doch so beredte Runenschrift allerintimsten Seelenlebens umspielen, — wenn das immer bereite jungfrohe Lächeln jeden Winkel da unten noch einmal neu aufhellt und endlich selbst bis in die rosigen Schläfenwinkel der ernsten Stirn unter dem Altersschnee zuckt — dann empfindet man den Zauber des Gemüts, des Herzens, der auch hier immer wieder alle Spalten und Lavaströme dieses alten Faustus und seiner Titanennatur zusammengeschmiedet und ausgeglüht hat zu einer echten Kunstform schlicht edeln Menschentums auch im Friedenskampfe des Lebens, — im Kampf um den Frieden.

Ein anmutiges, sehr leicht verkäufliches Buch! Ich bitte zu verlangen.

— Prospekte stehen zur Verfügung. —