

Hyperionverlag G. m. b. H. in Berlin. 970/71
 *Rehlen: Richard Wagner. Ganzliederband 5 M; Luxusausg. 12 M.
Lit & von Bressensdorf in Leipzig. U 1
 *Bartling: Handels- und Verkehrsgeographie. Kleine Ausgabe. Kart. 1 M 75 s.
 *Ambrosius u. Hinkel: Aus allen Zonen. Geb. 5 M.
Robert Luz in Stuttgart. 967
 Rara, III. Band: Die Liebeszaubereien der Gräfin Rochlitz. Herausgeg. von Jübling. 4 M 50 s; in Leinwand geb. 6 M.
Georg Müller Verlag in München. 968/69
 Fallmerayer: Schriften u. Tagebücher. 2 Bde. 10 M; geb. 15 M; Luxusausgabe 35 M.
P. Noordhoff in Groningen. 964
 *Poutsma: A grammar of late modern English. For the use of continental students. Part II. The Parts of speech Section I A. Nouns, Adjectives and Articles. 12 M; geb. 13 M 50 s.
Paul Parey in Berlin. 963
 Veröffentlichungen d. Landes-Oek.-Kollegiums. Heft 14. 2 M.
 Meyer: Die engl. Agrarrente 1913. 2 M.
Morig Perles Verlag in Wien. 972
 *v. Berghof: Die Poesie des alten Schlosses und andere kleine Erzählungen. 2 M.
Friedrich Andreas Perthes A.-G. in Gotha. 964
 *Uhle: Griechisches Vokabular. 2. Aufl. Geb. 1 M 20 s.
Repertorien-Verlag in Leipzig. 960
 Jankau: Taschenbuch für Frauenheilkunde und Geburtshilfe. IV. Aufl. Teil II. 2 M. Teil I u. II. 8 M.
Riehn & Tiede in München. U 3
 *Meisterwerke der Plastik Bayerns. Herausgeg. v. Berger. Lfg. 1/2.
L. Schwann in Düsseldorf. 956
 Schneider: Der Zeichenunterricht in seiner Neugestaltung. 3. Aufl. 3 M 60 s; geb. 4 M.
Josef Singer Verlag in Straßburg i. G. 972
 *Kühl: Patentrecht und Chemische Industrie. 6 M; geb. 8 M.
G. B. Visarius in Reheim. 959
 Adressbuch von Arnberg, Neheim u. Hüsten. 4 M.
D. Zeidlers Hof- und Verlagsbuchhandlung in Zerbst. 959
 Anhaltische Heimatblätter. Monatschrift für anhaltische Literatur. Vierteljährlich 75 s; Einzelnummer 30 s.
 Heine: Könige. Zwei dram. Dichtungen. 1 M 50 s.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1914, No. 19, S. 733.)

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Wagner, Rich., Sämtliche Musikdramen. Vollständ. Klavierauszug m. deutsch-engl. Text, m. Gesang u. f. Pftesolo. (Lohengrin u. Tristan nur deutscher Text.) Einführung, Inhalts- u. Motivangaben v. Carl Waack. Der fliegende Holländer. (O. Singer.) 3 M n.; zu 2 Hdn. 2 M n. — Götterdämmerung. (Singer.) 5 M; zu 2 Hdn. 4 M n. — Lohengrin. (Singer.) 3 M n.; zu 2 Hdn. (F. H. Schneider.) 2 M n. — Die Meistersinger. (Singer.) 5 M n.; zu 2 Hdn. 4 M n. — Parsifal. (Singer.) 4 M n.; zu 2 Hdn. 3 M n. — Rheingold. (Singer.) 4 M n.; zu 2 Hdn. 3 M n. — Rienzi. (Singer.) 4 M n.; zu 2 Hdn. 3 M n. — Siegfried. (Singer.) 5 M n.; zu 2 Hdn. 4 M n. — Tannhäuser. (Singer.) 3 M n.; zu 2 Hdn. (O. Taubmann.) 2 M n. — Tristan u. Isolde. (Singer.) 4 M n.; zu 2 Hdn. 3 M n. — Die Walküre. (Singer.) 4 M n.; zu 2 Hdn. 3 M n.
 — Albums von obigen 11 Opern f. Pfte (m. übergel. deutsch-engl. Text) hrsg. v. Emil Liepe. à 1 M.

Aug. Cranz in Leipzig.

Alberti, H., Op. 8. Bluettes. Petites Fantaisies p. Piano. No. 91. Hoffmanns Erzählungen. No. 92. Rheingold. No. 93. Die Walküre. No. 94. Siegfried. No. 95. Götterdämmerung. Nr. 96. Lohengrin. No. 97. Parsifal. No. 98. Rienzi. No. 99. Tristan u. Isolde. No. 100. Die Meistersinger. No. 101. Tannhäuser. No. 102. Der fliegende Holländer. à 1 M 30 s.
 — Op. 23. Fleurs mélodiques. Fantaisies amusantes et très faciles p. Piano à 4 Mains. No. 118—129. (Opern-Titel wie Op. 8.) à 80 s.
 — Op. 25. Fleurs mélodiques. Fantaisies p. Piano à 4 Mains. No. 104—115. (Opern-Titel wie Op. 8.) à 1 M 80 s.

Aug. Cranz in Leipzig ferner:

Arion. Sammlung f. Blechmusik. No. 6. Vorspiel Lohengrin. 1 M 80 s. No. 7. Vorspiel Parsifal. 2 M 10 s n. gr. 8°.
 Ascher, J., Op. 40. Fanfare militaire f. kl. (6- bis 17stimm.) Orch. arr. v. K. Th. Grohmann. (Odeon No. 1022.) gr. 8°. 2 M 25 s n.
 Kronke, Emil, Fantaisien über Opern v. Rich. Wagner f. Pfte. No. 1. Rheingold. No. 2. Walküre. No. 3. Siegfried. No. 4. Götterdämmerung. No. 5. Die Meistersinger v. Nürnberg. No. 6. Tannhäuser. No. 7. Lohengrin. No. 8. Der fliegende Holländer. No. 9. Rienzi. No. 10. Tristan u. Isolde. No. 11. Parsifal. à 2 M. — Ausg. f. 2 Pfte zu 4 Hdn. No. 1, 2, 3, 10, 11. à 4 M 80 s. No. 4, 5 M 50 s. No. 5, 9, à 4 M 30 s. No. 6—8. à 5 M. (Zur Aufführung gehören je 2 Exempl.)
 Marks, G. W., Potpourris f. Pfte. No. 185. Der fliegende Holländer. No. 186. Tannhäuser. No. 187. Lohengrin. à 2 M 50 s.
 Odeon. Sammlung f. kl. (6- bis 17stimm.) Orch. arr. v. K. Th. Grohmann. gr. 8°.
 No. 1100. Wagner, Rich., Tannhäuser. Lied an den Abendstern für Pos.-Solo mit Begleitung. 1 M 50 s n.
 No. 1101. — Tannhäuser. Pilgerchor. 1 M 80 s n.
 No. 1102. — Lohengrin. Vorspiel. 1 M 50 s n.
 No. 1103. — Rienzi. Ouvertüre. 2 M 70 s n.
 No. 1104. — Der Fliegende Holländer. Ouvertüre. 2 M 70 s n.
 No. 1105. — Lohengrin. Fantasie. 3 M 90 s n.
 No. 1106. — Meistersinger. Vorspiel. 2 M 40 s n.
 No. 1107. — Tannhäuser. Fantasie. 3 M 30 s n.
 No. 1108. — Tannhäuser. Ouvertüre. 3 M n.
 No. 1109. — Parsifal. Vorspiel. 1 M 80 s n.
 No. 1110. — Walküre. Ritt der Walküren. 3 M 30 s n.
 No. 1111. — Tristan und Isolde. Vorspiel. 2 M 10 s n.
 No. 1112. — Götterdämmerung. Trauermarsch. 1 M 80 s n.
 No. 1113. — Walküre. Siegmunds Liebeslied. 1 M 80 s n.
 No. 1114. — Siegfried. Waldweben. 2 M 40 s n.
 No. 1115. — Siegfried-Idyll. 2 M 40 s n.
 No. 1116. — Tannhäuser. Gebet der Elisabeth. Solo für Trompete oder Cornet oder Klar. mit Begleitung. 1 M 80 s n.
 No. 1117. — Eine Faust-Ouvertüre. 3 M n.
 No. 1118. — Rienzi. Einleitung und Gebet. 2 M 10 s n.
 No. 1119. — Lohengrin. Einleitung zum 3. Akt und Brautchor. 2 M 40 s n.
 No. 1120. — Lohengrin. Feierlicher Zug zum Münster. 1 M 50 s n.
 No. 1121. — Rienzi. Introduction der Friedensboten. 2 M 25 s n.

Salonorchester. Sammlung, arr. v. R. Atzler. No. 549. Ascher, J., Op. 40. Fanfare militaire. 1 M 50 s n. No. 600—606. Wagner, Rich., Lied an den Abendstern, m. Vcello solo. 1 M 50 s n. — Pilgerchor a. Tannhäuser. 1 M 80 s n. — Vorspiel Lohengrin. 1 M 80 s n. — Ouv. Rienzi. 3 M n. — Vorspiel Tristan. 1 M 80 s n. — Trauermarsch aus Götterdämmerung. 1 M 50 s n. — Vorspiel Parsifal. 1 M 80 s n. gr. 8°.
 Wagner, Rich., Ouv. f. Pfte arr. v. A. Oelschlegel. Der fliegende Holländer. — Vorspiel Meistersinger. — Tannhäuser. à 60 s n.

Ludwig Doblinger (Bernh. Herzmansky) in Leipzig.

Eysler, Edm., Ein Tag im Paradies. Musikal. Posse. Daraus: Walzer der Saison. Walzer f. gr. Orch. 5 M n.; f. kl. Orch. 2 M 50 s n.; f. Salonorch. 2 M 50 s n. 8°.
 Lehár, Franz, Die ideale Gattin. Operette. Daraus f. Pfte, 2 V. u. Vcello. No. 7. Süsse Lieblingmelodie. Marsch. No. 8. Tausend rote Rosen. Walzerlied. No. 9. Küsse mich. Span. Barkarole. 8°. à 1 M n.
 Nedbal, O., Polenblut. Operette. Daraus: Immer nur ländlich u. sittlich. Duett f. gr. u. kl. Orch. 3 M n.; f. Salonorch. 1 M 80 s n. 8°. Kavalier-Walzer leicht arr. v. Wilh. Alexi f. Pfte. 1 M n.; zu 4 Hdn. 1 M 20 s n. Verliebte Brüder (leicht v. W. Alexi) f. Pfte. 60 s n.; zu 4 Hdn. 80 s n.; f. Z. im B.- u. V.-Schlüssel. (A. Wanjek.) à 80 s n. — Helena. Lied f. gr. od. kl. Orch. 3 M n.; f. Salonorch. 1 M 80 s n.; f. Pfte, 2 V. u. Vcello. 1 M n.

Fr. Doert in Karlsruhe i. B.

Thiede, Max, Op. 142. Psalm 103, f. gem. Chor m. 2 Tromp. u. 3 Pos. (ad lib.). Part. 1 M. Singst. 1 M 20 s.
 — Op. 152. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Stilles Glück. No. 2. Der Spielmann. à 1 M 20 s.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Eulenburg's kl. Orch.-Part.-Ausg. Ouvertüren: No. 74. Volkmann, R., Op. 50. Fest-Ouv. 1 M *n. No. 76. Tschajkowsky, P., Romeo u. Julia. 2 M *n. No. 76. Glück, Iphigenie in Aulis. 1 M *n. Symphonien: No. 70. Volkmann, R., Op. 44. Symphonie No. 1 (Dm.). 2 M *n. Verschiedene Werke: No. 20. Wagner, R., Kaisermarsch. 1 M *n.