

(Z) In unserem Verlage erschienen soeben:

- |    |   |             |
|----|---|-------------|
| 1. | <b>Selma Jäger: Das Glück der Menschheit.</b>                   | ord. M —.50 |
| 2. | " " <b>Wie können wir von Leiden und Krankheit frei werden?</b> | " M —.50    |
| 3. | " " <b>Das Geheimnis alles Werdens.</b>                         | " M —.80    |

Nur gegen bar mit 50%.

Diese Bekenntnisse einer Arbeiterfrau sind außerordentlich lesenswert und wurden von bedeutenden Schriftstellern unserer Zeit vorzüglich rezensiert.

Gleichzeitig machen wir noch auf die folgenden Schriften unseres Verlags aufmerksam, die wir mit 50% gegen bar liefern:

- |  |                    |            |
|--|--------------------|------------|
| <b>Dr. Hoß: Kochbuch für Gesunde und Kranke.</b> | Dauerhaft gebunden | ord. M 4.— |
| " " <b>Winterkuren.</b>                          |                    | " M —.50   |
| " " <b>Licht, Luft, Wasser.</b>                  |                    | " M —.50   |
| " " <b>Finkenmühler Jahrbuch 1914.</b>           |                    | " M —.50   |

**Verlag Gesundes Leben, Mellenbach i/Thür.**  
Auslieferung durch **Otto Maier G. m. b. H., Leipzig.**

Im Januar erschien:

## Hilfsbuch für den Berliner Buchhandel 1914.

Preis:

- M 1.50 für Mitglieder der Bestellanstalt  
M 2.— für Nichtmitglieder der Bestellanstalt

Zu beziehen durch die  
Bestellanstalt  
für den Berliner Buchhandel  
in Berlin W. 66,  
Buchhändlerhof 2.

**Félix Alcan, Paris.**

(Z) In meinem Verlag erschien soeben:

**Fougerat (E.).** —  
Holbein. 1 vol. in-8<sup>o</sup> écu  
de la Collection „Art et  
Esthétique“ avec 24 re-  
productions hors texte  
3 fr. 50

**Jean (R.).** — **Puvis de  
Chavannes.** 1 vol. in-8<sup>o</sup> écu  
de la Collection „Art et Est-  
hétique“ avec 24 repro-  
ductions hors texte 3 fr. 50

Alle Firmen, mit denen ich  
nicht in Rechnung stehe, bitte  
ich, ihre Aufträge an die  
Firma

**Brockhaus & Pehrsson**  
in Leipzig  
zu überweisen. Diejenigen  
Firmen, die besonderes Inter-  
esse für meine Verlagsartikel  
haben, wollen sich wegen ge-  
eigneter Vertriebsvorschläge  
mit der Firma Brockhaus &  
Pehrsson gefl. in Verbindung  
setzen.

Hochachtungsvoll  
Paris. **Félix Alcan.**

Soeben ist erschienen:

## Chartularium Studii Bononiensis

Documenti

per la Storia dell' Università  
di Bologna  
dalle Origini fino  
al secolo XV  
pubblicati per la Storia  
dell' Università  
di  
Bologna

Vol. II.

1 Bd. in 4<sup>o</sup> von 390 Seiten.  
Lire 20.—.

Bitte diesen Fortsetzungsband  
nach Bedarf zu verlangen, jedoch  
nur fest.

Mailand, 31. Januar 1914.

U. Hoepli.

(Z) Soeben erschienen:

## Liberalismus und Sozialdemokratie

Eine allgemeine  
wissensch. Auseinandersetzung  
zwischen beiden Parteien mit  
besonderer Berücksichtigung der  
Vaterlandsliebe.

Von **Christian Wirth**,  
k. bay. Gymnasialprofessor a. D.  
ord. 80 J. no. 60 J. bar 50 J.

**Carl Siebel** (Inh. Fritz Siebel)  
Verlagsabteilung, Bayreuth.

## Ältere Verlagskataloge

u. s. w.

bittet man nicht zu makulieren,  
sondern einzusenden an die

**Bibliothek des Börsenvereins**

(Z) Soeben erschien:

**G. Ravenschlag**, Bei Uncle Sam auf Besuch.  
Bilder einer Amerikareise.  
171 Seiten, Oktav. In Leinen geb. ord. 2.50,  
à cond. 2.—, bar 1.70.

**Wilh. vom Baur**, Unverfälschtes Christentum.  
Populäre Vorträge.  
Heft 1-3 à -.75, à cond. -.57, bar -.50; Kplt.  
brosh. 2.—, à cond. 1.50, bar 1.35; Kplt. geb.  
2.50, bar 1.70.

Wir bitten Sie, uns Ihre Bestellung gefl. auf beiliegendem Ver-  
langzetteln zu überweisen.

**Westdeutscher Lutherverlag G. m. b. H.**  
Witten-Ruhr



**Altclassischer Verlag**  
von **Ferdinand Schöningh, Baderborn.**

(Z) In meinem Verlage erscheint und gelangt  
Anfang Februar zur Versendung:

## Die Odyssee als Dichtung und ihr Verhältnis zur Ilias

von

**Karl Rothe.**

X u. 360 Seiten. Gr. 8<sup>o</sup>. Brosch. M 5.40, geb. M 6.40

Dem vor drei Jahren erschienenen, aufs günstigste aufgenom-  
menen Werke „Ilias als Dichtung“ läßt der Verfasser jetzt  
„Die Odyssee als Dichtung und ihr Verhältnis zur Ilias“ folgen.  
Im ersten Teile war Verfasser bestrebt, überall auf Parallelen  
sowohl innerhalb der Odyssee wie besonders zwischen der  
Odyssee und der Ilias hinzuweisen; im zweiten Teile wird der  
Nachweis geführt, daß Odyssee und Ilias von demselben Dichter  
herrühren, daß aber die Odyssee als das spätere, reifere Kunst-  
zeugende Werk anzusehen ist.

Das vorstehende Werk bildet eine notwendige Ergänzung  
zur „Ilias als Dichtung“ und wird daher von den Besitzern  
dieses Buches bereitwilligst angeschafft werden.

Lehrern der altclassischen Sprachen, Bibliothekern humani-  
stischer Anstalten, Freunde altclassischer Muse belieben Sie das  
Werk zuzusenden.

Ein vierseitiger Prospekt steht gratis zu Diensten.

Ich bitte zu verlangen.

Baderborn, 31. Januar 1914.

**Ferdinand Schöningh.**