



Der Krieg

Begleitender Text von Leo Tolstoi und anderen.

Dieses Werk schildert in 20 Zeichnungen die Schattenseite des Militarismus und des Krieges.



Unterzeichnete Verlagsbuchhandlung sucht einen deutschen Verleger, welcher die Auflage von Werken **Emil Holárek** in deutscher Sprache übernehmen würde. In denselben wird die soziale Lage und die Verhältnisse der Gesellschaft unserer Zeit in künstlerischer Weise behandelt.

... Emil Holárek ist eine Frucht am Stamme, der Lord Byron trug. Wie jener hohe einsame Geist seines Lebens für die Geknechteten in die Schranken trat und im Kampfe um die Freiheit starb — wie jener alle Hohlheit der höheren Welt aufdeckte und gegen alles schillernde Blendwerk vernichtende Pfeile schoss — so hat auch Holárek sein Leben der Aufgabe gewidmet, den Menschen neu zur Liebe und Gerechtigkeit heranzuziehen, ihm zu einer wahren Freiheit zu verhelfen. Er verfolgt dieses Ziel mit heroischer Kühnheit. Er kennt kein Hindernis und fürchtet keine Gefahr. . . .“

... Weitere Rezensionen und sonstige Beweise von durchschlagendem Erfolge stehen zu Gebote.

Reflexionen aus dem Katechismus

Zyklus von 100 Bildern.

Vom Künstler selbst „Protest einer gemarterten Seele“ im Prologe bezeichnet, schildert das Werk in hinreissender Ironie den Gegensatz zwischen den erhabenen Lehren Christi, welche die Gesellschaft als Mantel benützt, und den Taten, wie sie dieselben verfolgt.

Die Nacht

Ein Zyklus von 20 Bildern.

Das Werk schildert in packend gesehenen Szenen jene Fülle von Geschehnissen, die zwischen Abenddämmerung und Morgengrauen beschlossen ist. Armut und Reichtum, Luxus und Elend, Glück und Unglück, Wollust und Mühsal — dies alles führt der Stift des Künstlers in bunter Folge zum Greifen deutlich vor, so dass sich endlich ein lückenloses Bild der sozialen Nacht ergibt, die auf uns lastet.

Näheres bei Firma

Bursík & Kohout, k. k. Univ.-Buchhdlg., Prag.

