

(Z)

Soeben wird Heft 1 ausgegeben!

Allgemeine Flugblätter deutscher Nation

herausgegeben von R. John von Gorsleben.

Die Zeitschrift befindet sich in einem Zustand allgemeinen Niedergangs. Ihre Häufigkeit hält gleichen Schritt mit der Vermehrung der Buchverlage und weist bei mittlerer Güte wachsenden Mangel an lebenden Inhalten auf. Wir aber fangen, und das gibt uns Kraft und große Hoffnung, wieder einmal alles von vorne an. Wir wollen einer neuen Form auch einen neuen Inhalt geben. Wir werden unserer Liebe und unserem Haß, und in Kunst, Literatur, Politik uns und andern keine Schranken setzen; wir werden weder modern noch unmodern, weder national-liberal noch national-konservativ sein, wir werden **deutsch** und **scharf** sein; wir werden tiefen Atem holen und uns vernehmen lassen, wo und wann wir hierzu Anlaß finden.

Wir stellen uns mit unserem breiten Rücken vor die dünnen Stimmen aller derer, die im engen Hause ihren Sonderinteressen kein lautes und entschiedenes Wort wagen können. **Wir** dürfen es! — und rechnen auf den deutschen Buchhandel als auf den willigen und berufenen Vermittler neuer Gedanken und neuer Taten.

Die Allgemeinen Flugblätter deutscher Nation erscheinen monatlich mit 16—20 Seiten in der Größe von 35×24 cm. Abonnements werden nicht ausgegeben; wir wollen dem Buchhandel einen mühelosen Handverkauf sichern.

Preis des Einzelheftes 20 Pfg.; zur Einführung
bar mit 50% Rabatt und Remissions-Recht,
bedingt mit 25% Rabatt.

Die allgemeine Auslieferung erfolgt in Leipzig bei
Robert Hoffmann; für München bei F. Lehmkuhl.

Verlag der Allgemeinen Flugblätter deutscher Nation
München=Altfreimann

Rurt Wolff Verlag, Leipzig

Rudolf John von Gorsleben Der Rastaquär

Geheftet M. 2.50.

Eine ernsthafte Komödie in drei Aufzügen.

Gebunden M. 3.50.

Diese ernsthafte Komödie in 3 Aufzügen hatte bei ihrer Uraufführung in Köln einen entschiedenen und außergewöhnlichen Erfolg, der durch den vergeblichen Versuch einer unbedeutenden Opposition nur verstärkt wurde. Hier eine Auswahl kritischer Stimmen:

Julius Bab: „Ein Temperament, das wirklich keine Konsequenzen scheut, eine Theaterfaust, die sich nicht mit Kleinigkeiten abgibt und eine Intelligenz, die im Dialog gefährlich geschliffene Messerspitzen wider einander funkeln läßt — Hier ist Hoffnung, weil Jugend, Anspruch, Chaos.“

Kölnener Tageblatt: Zu einer solchen Einheit und großzügigen Wucht der Charakterisierung hat sich seit langem kein deutscher Dramatiker mehr freigemacht. —

Berliner Börsencourier: Bei sehr guter Darstellung fand die Neuheit ungemein starken, nicht ganz unwidersprochenen Erfolg. Der Verfasser konnte öfters erscheinen.

Rheinisch-Westfälische Zeitung: Daß es hier sprüht und sprudelt von Wallungen und von Gefühlen, von Leben und Gedanken, daß hier eine Einheit des Geschehens in wilder Kraftentfaltung dahindrauft, das gibt zu denken. Das ist neu. Das spricht Hohn jeder Überlieferung und jeder Schwäche.