



Königliche Museen zu Berlin.

Im Anschluss an die Terrakottenbände erbitte ich Ihr freundliches Interesse für Band I der „Mitteilungen“:

Ägyptische Goldschmiedearbeiten

Von der Generalverwaltung der Königl. Museen zu Berlin veranlasst. Unter Mitwirkung von Georg Möller und Wilhelm Schubart herausgegeben von Heinrich Schäfer. Mit 500 Abbildungen, teils im Text, teils auf 2 Farben- und 35 Lichtdrucktafeln in Folioformat. Geb. M. 75.—.

Die Berliner Sammlung umfasst Arbeiten von der vorgeschichtlichen Zeit (um 3500 v. Chr.) an bis in die ersten Jahrhunderte unserer Zeitrechnung (um 200 n. Chr.). Darunter ist als die grösste Gruppe der glänzende Goldschatz einer Königin von Meroë zu nennen, der in ihrer Pyramide gefunden worden ist. Die sämtlichen 300 Stücke sind auf 35 Lichtdruck- und 2 Farbentafeln in Folioformat abgebildet. Die 250 Textseiten sind ausserdem mit 210 Abbildungen in Strichätzung und Autotypie illustriert.

In Vorbereitung für meinen Verlag befinden sich:

Voranzeige!

Reich und Kultur der Chetiter

von

Eduard Meyer

ord. Professor für alte Geschichte a. d. Universität Berlin

reich illustriert.

Abusir und Tell-el-Amarna ägyptische Sonnenheiligtümer

von

Professor Dr. H. Schäfer

Direktor der ägyptischen Sammlung der Kgl. Museen zu Berlin

reich illustriert.

Für den stetig wachsenden Strom der Reisenden ins alte Pharaonenland und für das zunehmende Interesse an ägyptischer Kunst, Kultur und Geschichte erbitte ich Ihre dauernde Verwendung für:

Borchardt, Dr. L. Professor, Direktor des kaiserl. deutschen Instituts für ägypt. Altertumskunde in Kairo

Die Pyramiden. Ihre Entstehung und Entwicklung.

Mit 8 Abb. 2. Taus.

Preis: M. 1.—.

„Die beigegebenen Rekonstruktionen werden auch unserer Jugend bessere und richtigere Vorstellungen von den Gräbern der Pharaonen des Alten Reichs vermitteln als die verbreiteten Volksbücher.“
Dr. Günther Roeder.

—, Kunstwerke aus dem Ägyptischen Museum in Kairo.

Mit 50 Tafeln. — Nur fest. —

Preis: M. 25.—.

„Es ist die Auswahl so getroffen, dass die Stücke hervorgehoben sind, die im Rahmen der ägyptischen Kunst als Meisterwerke gelten und ewigen, bleibenden Kunstwert haben.“

Breasted, Prof. Dr. I. H. (Chicago). Deutsch von Prof. Dr. H. Ranke (Heidelberg)

Geschichte Ägyptens.

200 Abbildungen. 2. Auflage. Neue Ausgabe.

Preis: M. 18.—, gebunden M. 22.—.

„Die einzige ausführliche Geschichte Ägyptens, die sich in anschaulicher und gemeinverständlicher Schilderung an einen weiten Leserkreis wendet, ohne doch irgendwo von den Grundlagen wissenschaftlicher Forschungsarbeit abzuweichen.“

Maspero, Sir Gaston, Generaldirektor der Ägyptischen Altertümerverwaltung

Führer durch das Ägyptische Museum zu Kairo.

Deutsche Bearbeitung

von Dr. Günther Roeder,

Privatdozent an der Universität Breslau. Mit 100 Abbildungen. Neue Ausgabe ermässiger Preis: M. 3.—.

Der Führer enthält auf über 150 Seiten die Beschreibung, Herkunft usw. aller Stücke, ferner die Bestimmungen, den Rundgang durch das Museum, die Bibliographie über das Museum, die Ausgrabungen und einen geschichtlichen Abriss.

Ich empfehle die vorstehenden hervorragenden wissenschaftlichen Werke Ihrer sorgfältigen Beachtung und bitte mir Ihren Bedarf umgehend anzugeben.

Hochachtungsvoll

Berlin W. 35

Karl Curtius Verlag