

Alfred Kröner Verlag in Leipzig

In meinem Verlag ist soeben erschienen:

Erdgeschichtliche Spaziergänge

Nützliche Plaudereien da und dort in Ernst und Scherz

Von **Hans Pohlig**

Professor an der Universität Bonn

Mit zahlreichen Abbildungen im Text und einer farbigen Tafel

Groß-8^o. Geheftet M. 6.— ord., M. 4.20 netto, in Leinwand geb. M. 7.50 ord., M. 5.25 netto

Der große und nachhaltige Erfolg der „Spaziergänge eines Naturforschers“ von W. Marshall hat den bekannten Bonner Geologen angeregt, diese Serie fortzusetzen und eine Reihe geistesverwandter Schilderungen als „Erdgeschichtliche Spaziergänge“ zu schreiben, welche in gleich anregender Form dem großen Publikum, insbesondere auch der jüngeren Generation, unterhaltende Belehrung bieten. Die reiche Illustration und gefällige Ausstattung werden auch dieses Buch, wie ich hoffe, zu einem viel gekauften Geschenk-Artikel machen. An dem Werke hat ein bekannter buchhändlerischer Kollege tätigen Anteil genommen.

Kunstgeschichte in Hauptwerken

Von **Georg Warnecke**

Dritte, verbesserte und vermehrte Auflage

Mit 462 Abbildungen im Text und 20 Farbendrucktafeln

Lexikon-8^o. Geheftet M. 8.— ord., M. 5.60 netto, in Leinwand geb. M. 10.— ord., M. 7.— netto

Der bisherige Titel „Hauptwerke der bildenden Kunst“ wurde in der neuen Auflage durch den bezeichnenderen „Kunstgeschichte in Hauptwerken“ ersetzt. Das Buch, welches auf die Belehrung und den Genuß der heranwachsenden Jugend sowie des großen bildungsfreundlichen Publikums abzielt, hat wesentliche Verbesserungen und Erweiterungen erfahren und ist dem Sortiment schon durch die beiden ersten Auflagen als ein sehr beliebtes Geschenkwerk, besonders auch für Lehrer und Lehrerinnen bekannt geworden.

Der Bertin-Altar aus St.-Omer

im Kaiser-Friedrich-Museum zu Berlin

Von **Bernhard Klemm**

Mit 2 Tafeln

Beiträge zur Kunstgeschichte. Neue Folge. XLI

Groß-8^o. Geheftet M. 3.—, M. 2.25 netto

Ich bitte Sie, das neue Heft der Beiträge zur Kunstgeschichte nicht nur Kunsthistorikern, sondern auch Kirchen-Behörden und Bibliotheken zur Ansicht vorzulegen. Eine Farbendrucktafel verleiht der Schrift besonderen Reiz.

Ich bitte zu verlangen. Unverlangt liefere ich nichts.

Leipzig, im Februar 1914.

Alfred Kröner Verlag