

## Kunstverlag D. Pintér, Wien XV, Felberstrasse 20

(Z)



Im obengenannten Verlage ist soeben eine herrlich schöne Erinnerungsgabe an den XXIII. Internationalen Eucharistischen Kongress in Wien 1912 erschienen, welche schon ihres wahrhaft künstlerischen Wertes halber die höchste Beachtung aller daran interessierten Kreise der zivilisierten Welt verdient. Es ist dies die vollendete Reproduktion eines Ölgemäldes: „**Der Festzug des Eucharistischen Kongresses in Wien 1912**“, welches nach Naturaufnahmen von den Kunstmalern Gebrüder Völkel geschaffen wurde und die unvergessliche Szene, da unser vielgeliebter Kaiser und Monarch als Oberster und Allerhöchster Andächtiger dem Allerheiligsten Sakramente folgte, welches in einem Prunkwagen von dem Ablegaten des Heiligen Vaters, Willem Kardinal van Rossum und dem damaligen Fürsterzbischof von Wien, Dr. Franz Xaver Kardinal Nagl im Triumphe durch die prächtigsten Strassen der uralten Residenz an der Donau geführt wurde, in jenem Augenblicke wiedergibt, als der Festzug durch das Äussere Burgtor auf den Heldenplatz vor der Wiener Kaiserburg einzog. Diese in der vornehmen Kunstanstalt von Blechinger und Leykauf hergestellte Heliogravüre ist 50×80 cm gross und mit weissem Rand gemessen 80×110 cm.

**Ladenpreis Mark 40.-, netto Mark 24.-, 7/6 Expl. und wird nur gegen bar geliefert.**

Dieselbe Ausgabe handkoloriert Mark 60.— ord, Mark 36.— bar und 7/6 Expl.

Das Bild enthält mehr als 30 Portraits naturgetreu.

**Dieses Bild erscheint auch als Farbenlichtdruck in 18 Farben gedruckt in der Grösse von 50×80 cm zum Ladenpreise von Mark 25.—, netto Mark 15.— und 7/6.**

**Bestellungen direkt erbeten. Lieferung franco Leipzig.**

Kommissionär: Gustav Brauns, Leipzig.