

Dietrich Reimer (Ernst Bohsen) in Berlin. 1851
 *Riesemann: Rund um Südamerika. 4 M.

M. u. S. Schaper in Hannover. 1824
 Viele: Der tierärztliche Beruf. 2 M 40 S.

H. G. Th. Scheffer in Berlin. 1831
 Deutsches Liederbuch. 4. Aufl. 25 S.

Ferdinand Schöningh in Paderborn. 1828
 Ideal und Leben. Kart. je 1 M.
 7. Lohr: Gold und Land in der heutigen Kultur.
 8. Strehler: Lebenshemmungen und Kraftquellen.
 9. Erzberger: Politik und Völkerverleben.
 10. Baumann: Königtum und Volk.

V. Staackmann, Verlag in Leipzig. 1849
 *Geißler: Die neuen Gedichte. 1 M.

Hugo Steinig Verlag in Berlin. 1834
 Kube: Privatbriefe. 1 M; geb. 1 M 50 S.

Theod. Thomas Verlag in Leipzig. 1855
 *Naske: Portland-Zement-Fabrikation. 3. Aufl. 22 M; geb. 24 M.

„Verlag Berlin-Wien“ in Berlin. 1831
 Suttner: Martha's Kinder. 1 M; geb. 2 M.

Verlag der Christlichen Welt in Marburg i. S. 1855
 Scheer: Zum Verständnis der elsässischen Seele. 40 S.

Verlag Unesma, G. m. b. H. in Leipzig. 1829, 1841
 Barral: Nova Horizonti. 2 M; geb. 2 M 70 S.
 *Ostwald: Monistische Sonntagspredigten. Vierte Reihe. 1 M; Bibliothekausg. 3 M; geb. 4 M.

Hans von Weber, Verlag in München. 1852/53
 *Der Zwiebfisch. Jahrg. VI, Heft 1 60 S; pro kplt. 3 M.

Wendt & Co. Verlag in Dresden. U 2
 *Troemel: Vom Bürgermeister zum Fremdenlegionär. 80 S.

George Westermann in Braunschweig. 1839
 *Barmm: Deutschlands Stellung im Welthandel und Weltverkehr. Etwa 5 M; in Pappbd. geb. etwa 5 M 50 S.

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
 (Letztes Verzeichnis 1914, No. 43, S. 1592.)

Anton J. Benjamin in Hamburg.

Aelter, W., Zur Uebung u. Freude. 12 Vortragsstücke f. Pfte in leichter Spielart. 1 M 50 S n.

Bracony, A., 100 ausgewählte Volkslieder aus alter u. neuer Zeit f. 1 Singst. zur Laute od. Gitarre. Heft 2. 2 M n.

Operetten- u. Schlager-Album (Elite Tanz-Album) Bd. 4. qu. 8°. Ausg. f. Pfte. 1 M n.; f. V. 50 S n.

Wagner, Rich., Lohengrin. Bearbeitungen v. W. Köhler-Wümbach f. 4 V., Vla (ad lib.), Vcello, Kb. (ad lib.), Harm. (od. Org.) u. Pfte. Part. u. St. I. Vorspiel. 2 M *n. II. Gebet aus dem 1. Akt. 2 M *n. III. Vorspiel zum 3. Akt u. Brautchor. 3 M *n.

Neumann, R., Op. 64. Imperator-Gavotte f. Pfte. 1 M 50 S.

Bosworth & Co. in Leipzig.

James, W., Das süsse alte Lied. Intermezzo f. Pfte. 1 M 50 S.

Wagner, Rich., Stücke f. V. u. Pfte bearb. v. Fritz Meyer. Lied an den Abendstern aus »Tannhäuser«. — Walters Preislied aus »Die Meistersinger«. à 1 M.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.
 (Edition Breitkopf.)

Sibelius, Jean, Scènes historiques f. Pfte bearb. v. Ferd. Rebay. Op. 25. No. 1. All'Overture. No. 2. Scena. No. 3. Festivo. à 1 M 50 S. Op. 66. No. 1. Die Jagd. Ouv. No. 2. Minnelied. No. 3. An der Zugbrücke. à 1 M 50 S.

— Op. 40. Pensées lyriques p. Piano. No. 1. Valsette. No. 2. Chant sans paroles. No. 3. Humoresque. No. 4. Minuetto. No. 5. Berceuse. à 1 M 50 S.

Volkman, Rob., Op. 33. Concerto f. Vcello u. Pfte. (Jul. Klengel.) 1 M 50 S.

— Album ausgewählter Stücke f. Pfte, hrsg. v. Otto Klauwell. 1 M 50 S.

Max Brockhaus in Leipzig.

Wagner, Siegfried, Schwarzschanenreich. In drei Akten. Klavierauszug m. Text v. Eduard Reuss. 12 M *n.

— Sonnenflammen. In drei Akten. Klavierauszug m. Text v. Wilh. Franz Reuss. 12 M *n.

Aug. Cranz in Leipzig.

Arion. Sammlung f. Kavallerie-, Artillerie-, Pionier- u. Jägermusik. No. 5. Rossini, Ouv. Wilhelm Tell. No. 9. Suppé, Fatinitza-Marsch. No. 11. Komzák, K., Op. 136. Erzherzog Albrecht-Marsch. à 3 M n. gr. 8°.

Calvini, A., Op. 23. Maria Dolores. Tango f. Pfte. 1 M 30 S.

Eilenberg, Rich., Op. 310. Die Schönen von Santa Fé. Tango f. Pfte. 1 M 30 S.

Jessel, Léon, Klavierstücke. Op. 252. Weisse Lilien. Walzer. Op. 255. Nachtfalter. Intermezzo. Op. 256. Im bunten Rock. Marsch. Op. 257. The Gibson Girl. Amerikan. Intermezzo. Op. 258. Nussknacker. Charakterstück. à 1 M 30 S.

Mendelssohn-Bartholdy, F., Ausgewählte Klavier-Kompositionen. Band II (Op. 25, 40, 22, 29, 43). 1 M 50 S.

Millöcker, C., Ouv. Der Bettelstudent f. Salonorch. v. R. Atzler. gr. 8°. 3 M n.

Nölck, Aug., Transcriptionen f. Vcello u. Pfte. No. 1. Strauss, Joh., Wer uns getraut. 1 M 20 S. No. 2. Suppé, Hab' ich nur deine Liebe. Lied. 1 M.

Portnoff, Leo, Etüden f. Violine allein. Op. 50. Stützfinger-Etüden. 1 M 80 S. Op. 66. Melod. Etüden zur Kräftigung des 3. u. 4. Fingers. 1 M 50 S. Op. 68. Melod. Lagenwechsel-Etüden. 1 M 50 S. Op. 70. Studien zur Kräftigung des 4. Fingers. 2 M. Op. 52. Stützfinger-Uebungen in der 1. Lage. 1 M 50 S.

— Op. 80. Triller-Concertino No. 9 (F) f. V. u. Pfte. 1 M 80 S.

Wagner, Rich., Karfreitagszauber aus »Parsifal« f. Salonorch. arr. v. Rich. Atzler. gr. 8°. 1 M 80 S n.

Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) in Leipzig.

Eysler, Edmund, Walzer der Saison. Walzer aus »Ein Tag im Paradies« in leichtestem Style arr. v. W. Alexi f. Pfte. 1 M n.; zu 4 Hdn. 1 M 50 S n.

Kutschera, Alois, Du wunderschönes Glück, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S n.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Darona, Muero, Tango-Serenade f. Pfte. 1 M 20 S, f. Orch. 2 M n.; f. Pariser Besetzg. 1 M 50 S n.; f. amerikan. Besetzg. 1 M 80 S n.; f. Berliner Besetzg. u. f. Salonorch. à 2 M 10 S.

Kothe, Robert, 5 heitere Canons m. Lautenbegl. ad. lib. 1 M n.

Söchting, Emil, Richard-Wagner-Album. Beliebte Potpourris f. Pfte. Band 1, 2. à 1 M.

Fr. H. Helm in Dresden.

Helm, Fr. H., Schlag eini, Schatzerle. Walzer, u. Schlaumeyers Kunststückchen. Rheinländer f. Xylophon m. Orch. u. Pftest. 8°. 1 M 50 S n.

— So lass doch, du Holde. Walzer, u. Zwei Unverbesserliche. Rheinländer f. 2 Okkarinas m. Orch. 8°. 1 M 50 S n.

Helm's Nippsachen. Serie XIV, XV (je 4 Tänze) f. kl. Orch. 1 M 50 S n.; f. Pfte. à 50 S. gr. 8°.

Otto Junne in Leipzig.

André, René, Magic Tango f. Pfte. 2 M n.

Clutsam, G. H., Negerwiegenlied f. Z. (m. Text) im B- u. V.-Schlüssel. 1 M 25 S n.

Cuvillier, Ch., La Samarona. Tango f. Pfte. 2 M n.

Davis, Uriel, Fisch-Tanz f. Pfte. 2 M n.

Dick-Stone, Bayo-Baya. Tango-Maxixe f. Pfte. 2 M n.

Herpin, H., Mi Pequeña. Tango f. Pfte. 2 M n.

Lempers, L., Castle Walk (Pas du Poisson) f. Pfte. 2 M n.

Rodige, Muy Lindo. Tango f. Pfte. 2 M n.

Villoldo, A. G., El Choclo. Argentin. Orig.-Tango f. Z. im B- u. V.-Schlüssel. 1 M 25 S n.

P. Jurgenson in Moskau.

Boukinik, M., Doigter des Gammes à 1, 2 ou 3 Octaves p. Vcelle. 1 M 65 S.

Pachulski, H., Op. 29. No. 2. Prélude p. Piano. 90 S.

Prokofiew, S., Op. 14. Sonate No. 2 (Dm.) p. Piano. 4 M 40 S.

Ssaminsky, L., Ein Liederkreis v. Verlaine f. 1 hohe Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. No. 1—5. à 1 M 10 S.

Tschaikowsky, P., Danse russe tirée du Ballet »Le Lac des Cygnes« p. Clar. et Piano p. S. Beilesen. 1 M 65 S.

— Kompositionen f. Militärmusik arr. v. S. Beilesen. Part. Op. 2. No. 3. Chant sans Paroles. 1 M 75 S *n. Op. 37 bis. No. 6. Barcarolle. 2 M 20 S *n. No. 10. Chant d'Automne. 1 M 75 S *n.

Tscherepnin, N., Zwei Lieder f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. No. 1. Des Sommers müd'. No. 2. Die Felder glüh'n. à 1 M 10 S.

