



Ⓜ

Soeben erschienen:

Ⓜ

Robert Schumanns Gesammelte Schriften über Musik und Musiker

5., neu durchgesehene und ergänzte Auflage von M. Kreisig

2 Bände. XXXV, 511 und 564 Seiten 8°. Mit 1 Bildnis und 2 Faksimiles

Geheftet 14 M., in Leinen gebunden 17 M.

Die erste vollständige Ausgabe von Schumanns Schriften, die zu den kostbarsten Schätzen der deutschen Musikkultur gehören, liegt jetzt in neuer Auflage vor, die M. Kreisig, der Leiter des Schumann-Museums in Zwickau, bearbeitet hat. Den Hauptteil des Werkes bilden Schumanns Schriften, soweit er sie selbst 1852/3 in die Sammlung aufnahm, genau in dieser Auswahl, Anordnung und Fassung, während alle weiter aufgenommenen Schriftsätze in einem Nachtrage vereinigt sind. Dieser enthält viele, bisher unbeachtet gelassene Schriften Schumanns, darunter eine ganze Anzahl Jugendgedichte und Jugendaufsätze, die seine schriftstellerische Begabung in helles Licht setzen. — Die wertvollen Anmerkungen und Erläuterungen Jansens zur 4. Auflage sind erhalten und um weitere vermehrt.

Handbuch der Musikgeschichte bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts

Als Grundlage des gleichnamigen Werks von

Arrey von Dommer

als dessen dritte Auflage bearbeitet von Arnold Schering

VI, 780 Seiten 8°. Geheftet 12 M., gebunden in Leinwand 14 M., in Halbfranz 15 M.

Dommer's Musikgeschichte, deren letzte Auflage seit Jahren vergriffen war, hat sich seit seinem ersten Erscheinen im Jahre 1868 den Ruf eines der besten Nachschlagewerke auf musikgeschichtlichem Gebiet erworben. Der bekannte Leipziger Musikgelehrte Dr. Schering hat die Neuauflage bearbeitet, die die vielen, das Originalwerk auszeichnenden Vorzüge noch klarer hervortreten lässt: die ideale Anlage, den vornehmen Ton, die überall zutage tretende vielseitige Bildung des Verfassers usw. Schering bietet nun keine bloss retouchierende oder nur verbessernde Bearbeitung des Werkes, sondern eine völlige Umarbeitung, die sich schon durch den gewaltigen Zufluss an geschichtlichem Material seit 1868 notwendig machte. Der Herausgeber hat jedoch den Dommer'schen Text als Grundlage benutzt und im übrigen in Anlehnung an ihn die Darstellung auf eigne Hand vorgenommen.

Wir bitten, die in Frage kommenden Interessenten, Musiker, Musikstudierende, Musikfreunde usw., auf das Erscheinen dieser beiden Neuauflagen empfehlend hinzuweisen. —

Broschierte Exemplare beider Werke liefern wir auch bedingungsweise. Einzelne Bände von Schumanns Schriften können nicht abgegeben werden. Bestellzettel liegt bei.

BREITKOPF & HÄRTEL • LEIPZIG