

Ⓜ

Soeben 4. bis 7. Tausend

Ⓜ

REMBRANDT

96 Gemälde

in Kupfertiefdruckreproduktion

==== M.3.50 ord. ====

schön gebunden; in Schutzkarton.

Frankfurter Zeitung:

Das gedruckte Bild schaut im Rotationstiefdruck weit mehr künstlerisch aus als das autotypische, eher nach Hand als nach Maschine . . . Die Pinselftechnik, den sinnlichen Reiz des jähen Lichtes, eines hellen Farbenspieles veranschaulichen die Drucke bisweilen überraschend fein.

L'art à l'école et au foyer:

Wie teuer sind doch unsere Bücher, wenn man die Wunder damit vergleicht, die die Deutschen auf diesem Gebiet vollbringen, so z. B. die Sammlung von 96 Meisterwerken Rembrandts zu außerordentlich mäßigem Preise. Die Reproduktionen sind untadelig, von einer erstaunlichen Weichheit in der Wiedergabe der Lichter. Naturgemäß wird man für ein eingehendes Studium immer die reichhaltigeren „Klassiker der Kunst“ brauchen, aber wenn man die Hauptbilder Rembrandts kennen lernen will, wüßte ich kein Werk, das diesem Buche gleichgestellt werden könnte.

Bezugsbedingungen:

Einzelne Exemplare: 35%, von 10 Exemplaren an 40%. Nur bar. Wir sind indessen zum Umtausch stets, zur Rücknahme in Ausnahmefällen bereit.

Auslieferung:

Nur in Düsseldorf. Von 10 Exemplaren an mit ½ Porto.
= In Leipzig und Stuttgart bei den Barfortimentern. =

Düsseldorf.

Ernst Ohle Verlag