

Kunstanstalt Trowitzsch & Sohn, Frankfurt a.d.Oder

Königl. Nationalgalerie, Berlin



Nr. 81. Arnold Böcklin: Der Eremit.

Bild 48×63 cm, Passep. 77×95 cm, ord. M. 25.—, netto M. 15.—, ohne Passep. netto M. 12.50
In dachförmigem Altgoldrahmen 78×99 cm, ord. M. 55.—, netto M. 35.—

Königl. Nationalgalerie, Berlin



Nr. 200 Heinr. Hofmann: Christus predigt am See.

Bild 46×71½ cm, Passep. 77×95 cm, ord. 25.—, netto 15.—, ohne Passep. netto 12.50
" 63×98 " " 97×125 " " 35.—, " 21.— " " 17.50
" 35×55 " weisser Karton 56×77 cm, ord. M. 12.50, netto M. 7.50



Nr. 192. Karl Raupp: Friede (Königl. Nationalgalerie, Berlin).

Bild 63×92 cm, Passep. 97×125 cm, ord. 35.—, ohne Passep. netto M. 17.50
In dunklem holländischen Rahmen mit Goldfalz
80×109 cm, ord. M. 70.—, netto M. 46.50



Nr. 153. J. Untersberger: Madonna.

Bild 65×97 cm, Passep. 90×123 cm, ord. M. 25.—, netto M. 15.—, ohne Passepartout netto M. 12.50



Nr. 172. Franz Zenisek: Heilige Familie.

Bild 72×99 cm, Passepartout 97×125 cm, ord. M. 25.—, netto M. 15.—, ohne Passep. netto M. 12.50



Nr. 132. Jul. Schmid: Lasset die Kindlein zu mir kommen

Bild 43×74 cm, Passep. 72×98 cm, ord. 25.—, no. 15.—, ohne Passep. no. 12.50
Bild 33×56 cm, weisser Karton 55×72 cm, ord. M. 12.50, netto M. 7.50.