

R.OLDENBOURG**MÜNCHEN-BERLIN**

②

DIE KULTUR DES MODERNEN ENGLAND

in Einzeldarstellungen

Mit Unterstützung des Deutsch-Englischen Verständigungskomitees
und der König Eduard VII. Britisch-Deutschen Stiftung herausgegeben

von

ERNST SIEPER

In Kürze gelangen 2 neue Bände zur Ausgabe:

5. Band

Das englische Theater im 19. Jahrhundert

Seine Bühnenkunst und Literatur

von

Dr. Ernst Leopold Stahl

XI und 258 Seiten 8°. Mit 12 Bildertafeln.

Gebunden Preis M. 4.50 ord., M. 3.35 netto, M. 3.15 bar u. 13/12.

6. Band

Die neuere englische Sozialpolitik

von

H. A. Walter

Mit einem Geleitwort von Lloyd George

XXIII und 179 Seiten 8°.

Gebunden Preis M. 4.— ord., M. 3.— netto, M. 2.80 bar u. 13/12.

Die Sammlung verfolgt den Zweck, ein treues und erschöpfendes Bild von den Kulturwerten und Leistungen Englands auf dem Gebiete des staatlichen, wirtschaftlichen, geistigen, literarischen und künstlerischen Lebens zu geben. Sie will Mittel und Wege bieten, ein immer besseres, auf richtigen Voraussetzungen und Tatsachen beruhendes, gegenseitiges Verständnis zwischen beiden Völkern anzubahnen und zeigt neue reiche Gesichtspunkte für das tiefere Eindringen in Englands Wesen.

Wir bitten, die beiden neuen Bände nach Massgabe Ihrer Fortsetzungslisten den Beziehern der ersten 4 Bände vorzulegen. Interessenten sind neben allen Bibliotheken, Neophilologen — für den Lehrer des englischen Unterrichts sind diese Bände unentbehrlich — die höheren Schulen und die grosse Zahl der Gebildeten überhaupt.

Wir liefern gern reichlich in Kommission. Ein neuer, ausführlicher Prospekt befindet sich unter der Presse und steht gern unberechnet zur Verfügung. Bei der Gelegenheit bitten wir wiederholt um tätige Verwendung auch für die ersten vier Bände. Das Unternehmen wie auch die einzelnen Bände haben in der deutschen und englischen Presse ungeteilte Anerkennung gefunden. Wir bitten zu verlangen. Bestellzettel anbei.

München und Berlin

R. Oldenbourg