

VERLAG VON ERNST EULENBURG • LEIPZIG

Ⓜ

NEUIGKEIT
MÄRZ 1914



Hugo Erfurth, Dresden, phot.

JEDER BAND
broschiert . . . M. 4.— n.
in Weichleinen M. 5.— n.
in Prachtband M. 5.50 n.

MEISTERWEISEN

Ausgewählte Lieder und Gesänge älterer und neuerer Zeit
in sechs Bänden für Sopran, Mezzosopran, Alt, Tenor,
Bariton und Baß vom Leichten zum Schweren fortschrei-
tend geordnet, mit Atem- und Vortragszeichen versehen

von

KARL SCHEIDEMANTEL

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| Band I. 100 Gesänge für Sopran | Band IV. 100 Gesänge für Tenor ✓ |
| Band II. 100 Gesänge für Mezzo | Band V. 100 Gesänge für Bariton |
| Band III. 100 Gesänge für Alt ✓✓ | Band VI. 100 Gesänge für Baß ✓✓ |

Bezugs-Bedingungen: Bar mit 40% und 11/10 gemischt
à cond. mit 33 1/3%, nur bei gleichzeitigem Barbezug

Je 1 Exemplar aller 6 Bände mit
50% (M. 12.-)

Gebundene Exemplare ebenso, Einband mit 25%

Reklame-Material (Ausführliche Prospekte – Titel etc.) steht zur Verfügung!