

GEORG REIMER



VERLAG BERLIN

Ⓜ

Soeben ist erschienen und als Fortsetzung versandt:

DIE BAUKUNST UND RELIGIÖSE KULTUR DER CHINESEN

EINZELDARSTELLUNGEN AUF GRUND EIGENER AUF-
NAHMEN WÄHREND DREIJÄHRIGER REISEN IN CHINA

Im Auftrage des Reiches bearbeitet und mit
Unterstützung des Reiches herausgegeben

von

ERNST BOERSCHMANN

Baurat

Band II:

Gedächtnistempel Tzé Táng

Quart XXI u. 288 Seiten

mit 212 Bildern im Text und 36 Tafeln, darunter 2 Photogravüren, 4 Doppeltafeln in Licht-
druck und 7 grossen Plänen in mehrfarbigem Steindruck, nach Photographien, geometrischen
Zeichnungen, Handskizzen und chinesischen Originalen

Geheftet M. 36.— ord., M. 27.— no., in Russ. Leinen handgebunden M. 42.— ord., M. 31.50 no.

Der vorliegende Band beschäftigt sich mit Tempeln, die grossen Männern der Geschichte oder den
Ahnen der Familie zum Gedächtnis und zur göttlichen Verehrung errichtet sind. Die Darstellung
bewegt sich also gänzlich in dem altchinesischen Gedankenkreise, nachdem im ersten Bande (1911)
„Putóshan“ die Schilderung einer buddhistischen Kultstätte an die Spitze des Werkes gestellt wurde.
In den weiteren Bänden werden in der gleichen Weise buddhistische und altchinesische Grund-
motive chinesischer Baukunst in Gruppen miteinander abwechseln und damit schon äusserlich
die Zweiheit zum Ausdruck bringen, aus der die chinesische Kultur sich zusammensetzt.

Bei begründeter Aussicht auf Absatz und zur Gewinnung weiterer Subskribenten gern à cond.

Vierseitiger illustrierter Prospekt kostenlos