

## Frédéric Mistral †

**Z** Anlässlich des Todes des provenzalischen Dichters erinnere ich an:

### Eine Winterfahrt durch die Provence

von

Werner von der Schulenburg

Buchschmuck von Delée-Arles. Geh. M 3.—, geb. M 4.—

Nicht mehr als eine bescheidene Huldigung an den feinsten Geist der Provence, an Mistral, dessen Gedicht „Mirèio“ den Verfasser so sehr begeisterte, will dieses Buch vorstellen. Es darf aber auch dem Dichter und uns viel wertvoller sein. Die von Entzagen und Sehnsucht sprechende Handlung wird von klargeschauten, tiefempfundenen Naturschilderungen begleitet und durchsetzt von kunst- wie kulturhistorischen, künstlerisch maßvoll begrenzten Reflexionen. Das so geschaffene unvergleichliche Stimmungsbild hat ein Künstler in geschmackvollster, harmonischer Art mit stilvollen Hand- leisten und Bignetten bedacht.

Ich bitte das feinsinnige Buch, das mit einer Binde versehen ist, ins Schaufenster zu legen. Verlangzettel liegt bei.

Dresden-Blasewitz,  
März 1914.

Carl Reißner



Georg Reimer Verlag  
Berlin W. 10

**Z** Soeben erschien:

Königliche Museen zu Berlin

## Beschreibung der Bildwerke der christlichen Epochen

Zweiter Band

Die italienischen Bronzen der  
Renaissance und des Barock

Erster Teil

Büsten, Statuetten  
und Gebrauchsgegenstände

Bearbeitet von

Fritz Goldschmidt

Mit den Abbildungen sämtlicher Bildwerke  
auf 74 Lichtdrucktafeln

4<sup>o</sup>. VIII u. 58 Seiten. Gebunden M. 20.— ord., M. 16.— no.

Nur bei begründeter Aussicht auf Absatz einzelne Exemplare à c.

Dem verehrlichen Sortimentsbuchhandel, besonders dem Leipziger, beehre ich mich mitzuteilen, daß die

## „Volkstümliche Kunst“

Halbmonatschrift zur Förderung und Pflege der Kunst im Leben des Volkes.

Herausgegeben von Arthur Dobsky, Stuttgart

eine Zeitschrift ist, für die zu verwenden sich ebenso lohnt, als für jede andere Zeitschrift. — Die

## „Volkstümliche Kunst“

ist nach Ansicht erster deutscher Museumsdirektoren, Kunstgelehrter und Künstler nicht nur „nicht überflüssig“, wie so manche Blüte der Zeitschriften-Erscheinungen der letzten Zeit, sondern entspricht einem tatsächlich gefühlten Bedürfnis, das auszunutzen der Buchhandel nicht unterlassen sollte. Das Interesse an der Zeitschrift wächst mit jeder Nummer, was aus der ständig stark zunehmenden Abonnentenzahl hervorgeht.

Inhaltsangabe des soeben erschienenen 2. Märzheftes  
— Heft 6 —:

Volkstümliche Kunst. Von Dr. H. Pudor / Kunstzeitschriften. Von Hofrat Alexander Koch / Vom Meißner Porzellan. Von G. Riefe. Mit sieben Abbildungen / Das Kind in der Kunst. Von Mela Escherich. Mit vierzehn Abbildungen und einer farbigen Kunstbeilage / Wege der Maschine. Von Hans Baluschek. Mit sechs Abbildungen / Das Theater. Von Arthur Dobsky. Mit zwei Abbildungen / Vom neuen Stil. Von Richard Braungart / Kunst-Rundschau / Aus den Museen / Verschiedenes / Ausstellungen.

Inhaltsangabe des Anfang April erscheinenden 7. Heftes  
— 1. April-Heft —:

Das Kunstproblem in der Jugenderziehung. Von P. Hoche / Eine neue Deutung von Tizians „Himmliche und irdische Liebe“. Von M. Schubert. Mit Abbildung / Preußen und seine Töpferkunst. Von Hans Eber. Mit sieben Abbildungen / Die Gemälde Rembrandts in der Kasseler Galerie. Von M. Wesley. Mit neun Abbildungen / Märchenstil. Von Dr. H. Pudor / Zu unserer Kunstbeilage / Palästinalandschaften. Von Dr. R. Pf. Mit sechs Abbildungen / Zur Frage der neuesten Kunstströmungen. Von Geh. Rat Professor Hermann Prell / Kunst-Rundschau / Neue Bücher und Bilder.

Wir stellen von der Zeitschrift à cond.-Expl. in beschränkter Anzahl zur Verfügung. Werbehefte u. Prospekte gratis.

Abonnementspreis: Vierteljährlich M. 4.— ord., jährlich M. 16.—; Rabatt 30% und 13/12. — Bei intensiver Verwendung kann ich auch einen höheren Rabattsatz einräumen.

Verlag für Volkskunst + + Richard Keutel + + Stuttgart.