

E. A. Seemann in Leipzig

Frühjahrs-Novitäten 1914

Die Moderne Graphik

Ⓜ von Professor Dr. H. W. Singer

Ein starkes, stattliches Buch von etwa 500 Seiten
mit mehr als 350 Abbildungen, auf feinstem
Papier sorgfältig gedruckt u. ausgestattet

Ca. 25 Mk. – gebunden ca. 30 Mk.

30% in Rechnung; 35% gegen bar und 11/10 Exemplare

.....
Eine numerierte Vorzugsausgabe in 200 Exemplaren, mit Originalradierungen
von Max Klinger, Max Slevogt und William Strang. In Leder 90 Mark
Diese Luxusausgabe ist bis auf wenige reservierte Exemplare bereits vergriffen
.....

Daß sich neuerdings ein Wechsel in der Schätzung graphischer Kunst vollzogen hat, daß uns die Produktion in breiten Wellen herbeiflutet und begierig aufgenommen wird, wird wohl von niemandem geleugnet werden: die Zeichen sprechen zu deutlich.

Wer ehemals Schwarzweißkunst sammelte, galt beinahe als ein Sonderling. Das Material, das ihm zur Verfügung stand, war gering und wohlfeil. Radierten die Künstler ja doch nur ganz gelegentlich und nahmen diese Arbeiten nicht wirklich ernst. Warf sich einer ganz darauf, so konnte er dabei verhungern, so wie Meryon es tat. Wenn sämtliche Blätter dagegen, die Liebermann, ein einziger Künstler also, im Jahre 1912 geschaffen hat, in ihrer ganzen Auflage an den Mann gebracht worden sind, so bedeutet das einen Umsatz von beiläufig 80000 Mark! Und man kann vermuten, daß alle diese Auflagen so gut wie vergriffen worden sind. Auch der Schwarzweißsammler großen Stils ist erfunden, sogar in Deutschland, das mit großen Mitteln arbeitende Privatsammler irgendwelcher Art überhaupt erst wieder seit etwa zwanzig Jahren kennt. Doch fand sich selbst hier ein Sammler, der unlängst für einen einzigen Abdruck einer Radierung von Anders Zorn – ein Blatt Papier, nicht so groß wie dieser Prospekt, wenn er aufgeschlagen ist – die nette Kleinigkeit von zehntausend Mark anlegte.

Bei solchem Stand der Dinge ist es fast verwunderlich, daß dem Kenner und Sammler bisher ein Führer fehlte, der ihn mit erfahrener Hand durch Wort und Bild in das Reich der modernen