

E. A. Seemann in Leipzig

Frühjahrs=Novitäten 1914

# Studien zur Griechischen Kunst

Ⓢ

von Dr. Heinrich Willers

Privatdozent an der Universität Bonn

Mit 60 Abbildungen im Text und 13 Lichtdrucktafeln

Mk. 12.—. In Halbleder Mk. 15.—

30% in Rechnung; 35% und 11/10 Expl. gegen bar

INHALT: Die vorgriechische Kunst und die älteste Kunst der Griechen – Die Holzfäule des altdorischen Tempels – Die Situation im Ostgiebel des Zeustempels von Olympia – Ein Ephebenkopf aus der Zeit der Tempelskulpturen von Olympia – Euphranors Athena – Der betende Knabe vor Poseidon

Dieses höchst anregende archäologische Werk wird jeden Gelehrten, der sich mit Antike beschäftigt, lebhaft interessieren; es bringt neue wissenschaftliche Ergebnisse.

Bei dieser Gelegenheit sei von neuem hingewiesen auf das in jedem Betracht glänzende, kürzlich in meinem Verlage erschienene Buch

# Griechische Originale

Ⓢ

von Dr. Emil Waldmann

Direktor der Kunsthalle in Bremen

Mit 207 Tafelabbildungen und Text. In künstlerischer Ausstattung

In Halbpergament gebunden 8 Mark

30% in Rechnung; 35% und 11/10 Expl. gegen bar

Waldmanns Griechische Originale sind ein feines Geschenkbuch für jeden gebildeten Kunstfreund