

Für Musiker! Wertvolle Festgeschenke Für Musikfreunde!

für die Oster- und Konfirmationszeit.

Lassen Sie diese Bände nicht auf Ihrem Lager fehlen!!

Klassiker der Tonkunst.

Eine neue Sammelausgabe d. besten Schöpfungen unserer Tonhroen für Klavier zu zwei Händen.

Acht Prachtbände (zirka 2850 Seiten Text, Bilder u. Musik) Grossquartformat. Die Ganzleinenbände (chamois od. blau) sind von Künstlerhand entworfen. Herausgegeben unter Mitwirkung von Prof. Adolf Prosniz, Prof. Julius Epstein und anderen hervorragenden Musikern.

Jeder Band repräsentiert den betr. Meister in Ton, Wort u. Bild.

- Bd. I. **Johann Sebastian Bach.** Einführ. Studie von Dr. Albert Schweitzer. 32 Abbildungen, Faksimiles usw.
- Bd. II. **Ludwig van Beethoven.** Einführ. Studie von Dr. Thomas San-Galli. 42 Abbildungen, Faksimiles usw.
- Bd. III. **Friedrich Chopin.** Einführ. Studie von Dr. Hugo Leichtentritt. 28 Abbildungen, Faksimiles usw.
- Bd. IV. **Georg Friedrich Händel und Joseph Haydn.** Einführ. Studien von Dr. Richard Batka. 68 Abbildungen, Faksimiles usw.
- Bd. V. **Felix Mendelssohn-Bartholdy u. Carl Maria v. Weber.** Einführ. Studien von Dr. Leopold Schmidt. 51 Abbildungen, Faksimiles usw.
- Bd. VI. **Wolfgang Amad. Mozart.** Einführende Studie von Dr. Karl Storck. 35 Abbildungen, Faksimiles usw.
- Bd. VII. **Franz Schubert.** Einführende Studie v. Paul Bekker. 33 Abbildungen, Faksimiles usw.
- Bd. VIII. **Robert Schumann.** Einführende Studie v. Dr. Richard Batka. 30 Abbildgn., Faksimiles usw.

Preis eines jeden Bandes *M* 6.—

Auslieferung mit 33 1/2 %. Ein Probe-Ex. der 8 Bde. mit 40 %.

Prospekte und Inhaltsverzeichnisse des „Excelsior-Albums“ und der „Klassiker der Tonkunst“ auf Wunsch gratis.

Excelsior-Album.

200 musikalische Erfolge in zwei Prachtbänden.

Dasselbe übertrifft alle ähnlichen Sammelbände durch seine Reichhaltigkeit. Es enthalten z. B.:

Band I:

Brahms, „Feldeinsamkeit“ u. „Wiegenlied“. **Bruckner**, Benedictus. **Dvořák**, Zigeunermelodie, Humoreske, Silhouette. **Goldmark**, „Sakuntala“-Ouv. **Liszt**, Zweite Polonaise. **Mahler**, „Rheinlegendchen“. **Reger**, Reigen, Walzer, Das kleinste Lied, Wiegenlied. **Rubinstein**, „Gelb rollt mir“. **Schütt**, „A la bien aimée“. **Rich. Strauss**, „Cäcilie“, „Traum durch die Dämmerung“, „Träumerei“, „An einsamer Quelle“. **Verdi**, „Traviata“, Potp. usw. **Fall**, „Brüderlein fein“. **Kutschera**, „Schönau, mein Paradies“. **Lehár**, Ballsirenen- u. „Fürstenkind-Walzer“. **Oskar Straus**, „Tapferer Soldat“ u. „Walzertraum“. „Tänze“. **Johann Strauss**, Kaiser-Walzer. **Suppé**, „Dichter u. Bauer“, „Flotte Bursche“. **Zerkowitz**, „Fliederlied“. **Ziehrer**, Natursänger-Walzer, Schönfeld-Marsch usw.

Band II:

Bittner, „Bergsee“. **Brahms**, „Vergebl. Ständchen“, Allegretto grazioso. **Bruch**, „Kol Nidrei“. **Delibes**, „Coppelia“-Walzer. **Dvořák**, „Slavischer Tanz“. **Durand**, „Chaconne“. **Godard**, „Berceuse de Jocelyn“, „En valsant“. **Goldmark**, „Königin von Saba“ u. „Wintermärchen“. **Kienzl**, „Kuhreigen“. **Richard Strauss**, „Morgen“ u. Intermezzo. **Rosenkavalier**. **Schütt**, „A la Gavotte“. **Wagner-Fischhof**, Fant. a. „Tannhäuser“ u. „Holländer“. **Waltershausen**, „Oberst Chabert“. **Wolf-Ferrari**, „Schmuck der Madonna“. **Eysler**, „Frauenfresser“. **Fall**, L., „Geschiedene Frau“. **Gilbert**, „Die moderne Eva“. **Jessel**, „Traum eines Zinnsoldaten“. **Lehár**, „Eva“, „Zigeunerliebe“. **Ottenheimer**, „Heimliche Liebe“. **Suppé**, Die schöne Galathé. **Valverde**, „Tango-Argentino“. **Ziehrer**, „Ball bei Hof“, „Singen, lachen, tanzen“, usw.

Preis eines jeden Bandes:

In eleganter Leinenband-Ausgabe *M* 10.—
In vornehm ausgestatteter Luxus-Ausgabe *M* 12.—

Auslieferung mit 33 1/2 %. Ein Exemplar der beiden Bände mit 40 %

50 Meisteropern-Klavierauszüge.

Sammlung vollständiger Klavierauszüge mit Text, Gesangstimme und Klavier, mit Dialog, Rezi-tativen, szenischen Bemerkungen etc. in einheitlichen, geschmackvollen Leinenprachtbänden mit Goldaufdruck.

	ord.	no.		ord.	no.
	<i>M</i>	<i>M</i>		<i>M</i>	<i>M</i>
Adam, „Postillon von Lonjumeau“	5.50	3.70	Mozart, „Don Juan“	5.50	3.—
Auber, „Fra Diavolo“	6.50	3.50	Mozart, „Entführung“	3.50	2.35
Beethoven, „Egmont“	3.—	1.75	Mozart, „Figaros Hochzeit“	4.—	2.25
Beethoven, „Fidelio“	4.—	2.25	Mozart, „Zauberflöte“	3.50	2.—
Bellini, „Norma“	4.50	2.50	Nicolai, „Lustige Weiber“	5.50	3.—
Boieldieu, „Weisse Dame“	4.—	2.25	Pergolese, „Die Magd als Herrin“	4.50	3.—
Cornelius, „Barbier von Bagdad“	4.50	2.80	Rossini, „Barbier von Sevilla“	4.—	2.25
Donizetti, „Lucia“	4.50	2.50	Rossini, „Tell“	7.50	4.—
Donizetti, „Regimentstochter“	5.50	3.—	Schubert, „Der häusliche Krieg“	4.50	3.—
Flotow, „Martha“	4.50	2.50	Wagner, „Der fliegende Holländer“	4.50	3.15
Flotow, „Stradella“	4.50	2.50	Wagner, „Götterdämmerung“	6.50	4.50
Gluck, „Betrogener Kadi“	3.—	2.—	Wagner, „Lohengrin“	4.50	3.15
Gluck, „Orpheus“	3.50	2.—	Wagner, „Meistersinger“	6.50	4.50
Kreutzer, „Nachtlager“	4.—	2.25	Wagner, „Parsifal“	5.50	3.85
Lortzing, „Opernprobe“	3.50	2.35	Wagner, „Rheingold“	5.50	3.85
Lortzing, „Undine“	5.50	3.—	Wagner, „Rienzi“	4.50	3.15
Lortzing, „Waffenschmied“	4.50	2.50	Wagner, „Siegfried“	6.50	4.50
Lortzing, „Zar u. Zimmermann“	4.50	2.50	Wagner, „Tannhäuser“	4.50	3.15
Méhul, „Josef“	3.—	1.75	Wagner, „Tristan und Isolde“	5.50	3.85
Mendelssohn, „Sommernachtstraum“	3.—	1.75	Wagner, „Walküre“	5.50	3.85
Meyerbeer, „Afrikanerin“	10.—	6.15	Weber, „Abu Hassan“	4.50	3.—
Meyerbeer, „Hugenotten“	8.—	4.35	Weber, „Euryanthe“	3.50	2.—
Meyerbeer, „Prophet“	8.—	4.35	Weber, „Freischütz“	3.50	2.—
Mozart, „Bastien und Bastienne“	3.50	2.35	Weber, „Oberon“	3.50	2.—
Mozart, „Cosi fan tutte“	4.50	2.50	Weber, „Preciosa“	2.50	1.50

Jeder Band ist einzeln erhältlich.

Universal-Edition A.-G., Leipzig-Wien.

2 Liederbände

in neuartigen
Satinprachtbänden

I. Deutsche Meisterlieder

137 ausgewählte Lieder
unserer Meister (400 Seiten).
hrsg. von J. V. v. Wöss.

II. Das Lied im Volke

200 deutsche Volkslieder und
60 Alpenlieder,
hrsg. von Ed. Kremser.

Preis eines jeden Bandes
M 4.—

Auslieferung mit 33 1/2 %.

Ein Exemplar beider Bände
mit 40 %.