

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

Austin, Ernest, In the Twilight, Alla Gavotta f. Pfte. 1. *M* 50 *S*.  
 Fleury, Louis, Morceaux classiques p. Fl. et Piano: Caix-d'Hervelois, Papillon. 1 *M*. — Naudot, J. Chr., 2 Menuets. 1 *M* 50 *S*. — Ranish, J. F., Gigue. 1 *M*.  
 Friml, Rudolf, Op. 85. Suite lyrique f. Pfte. No. 1. Amoureuse. No. 2. Valse papillonne. No. 3. Invocation. No. 4. Chanson tendre. No. 5. Mélodie bohémienne. à 1 *M* 50 *S*.  
 Guilmant, Alexander, Auswahl beliebter Orgelstücke. Neue Ausg. rev. v. A. E. Hull, W. C. Carl, J. Bonnet, A. W. Pollitt u. E. H. Lemare. No. 1. 1 *M*. No. 2—6, 8, 10—13, 15, 16. à 1 *M* 50 *S*. No. 7, 9, 14. à 2 *M*.  
 — Pièces dans différents Styles p. Org. 3 me Livr. 3 *M* n.  
 Helm, Heinrich, Childhood Days. 6 little Pieces f. Pfte (without octaves). 1 *M* 50 *S*.  
 Lemare, H., Op. 80. Konzertstück (in the forme of a Polonaise) f. Org. 2 *M* 50 *S* n.  
 Lorenzi, Mario, Impromptu-Caprice p. Arpa. 1 *M* 50 *S*.  
 Korngold, E. W., Op. 5. Sinfonietta f. gr. Orch. Part. 18 *M* \*n. Ausg. in 8°. 5 *M* \*n. Orch.-St. nur leihweise.  
 — Op. 6. Sonate f. V. u. Pfte. 6 *M* n.  
 Moffat, A., Op. 16. Transcriptionen klass. Stücke f. 2 V. m. Pfte (Vcello ad lib.) No. 43. Valentini, Allegro scherzando. Op. 44. Corelli, Preludio. No. 45. Geminiani, Allegro. à 1 *M* n.  
 — Alte Tänze aus dem 17. u. 18. Jahrh. f. V. m. Pfte frei bearb. No. 1. Fiocco, Pantalon. No. 2. Veracini, L'Echo, Gigue. No. 3. Liron-Lirette. No. 4. Charmant Papillon. à 1 *M*.  
 Moritz, Franz, Miranda. Polnischer Tanz f. Pfte. 80 *S*. — Am Spinnrad, f. Pfte. 80 *S*.  
 Nölek, Aug., Op. 180. Valse arabesque p. Piano. 1 *M* 50 *S*.  
 Nussbaum, S. H., Op. 12. Valse arabesque p. Piano. 1 *M* 50 *S*.  
 Scott, Cyril, Pastoral-Suite p. Piano. No. 1—5. à 2 *M* n.  
 Stephan, Rudi, Musik für Orchester in einem Satz. St. (Nur leihweise.)  
 Terhune, A., Childrens musical Kaleidoscope. 16 Pieces f. Pfte. 1 *M* n.

**B. Schott's Söhne in Mainz ferner:**

Torjussen, Tr., Op. 10. Lyrische Tonbilder f. Pfte. No. 1. Nordlicht. No. 2. Inseln im Traumland. à 1 *M*.  
 Wagner, Rich., Meistersinger. Daraus f. Salonorch.: Vorspiel. 3 *M* \*n. Marsch über Motive (v. Naumann). 2 *M* \*n. 8°. — L'Etoile du Soir. Rec. u. Romanze des Tannhäuser p. V. (ou Vcelle) av. Piano p. J. W. Slatter. 80 *S* n.  
 Unser Wagner. Band 1 u. 2. Leichtes Klavieralbum I, II. Band 3. Ouv. u. Vorspiele f. Pfte. Band 4. Violin-Album. (Fritz Meyer.) Band 5/6. Pftest. dazu. Band 7. Parsifal. Klavierauszug zu 2 Hdn, gekürzt v. M. Spicker. Band 8 u. 9. Gesangsalbum f. hohe — f. tiefe St. m. Pfte. à Band 1 *M* n.

**P. J. Tonger in Köln a. Rh.**

Dick, Peter, Mein Heimatdörfchen, lebe wohl, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M*.  
 Kraemer, Emil, Op. 89. Hebe dich auf Adlersschwingen, f. gem. Chor. Part. u. St. 1 *M*; f. 3stimm. Frauen- od. Schülerchor. Part. 40 *S*. St. à 10 *S*.  
 Petrie-Martell, Seemanns Los, f. Männerchor bearb. v. H. Bungart. Part. u. St. 8°. 1 *M*; f. V. (m. Text). 30 *S*.  
 Sprüngli, Th. A., Kurzer Abriss der Musikgeschichte. kl. 8°. geb. 1 *M* \*n.  
 Steinhauer, Carl, Op. 95. Mein Köln, f. 1 od. 2 Singst. m. Pfte. 1 *M*.  
 Wohlfahrt, Heinrich, Kinderklavierschule. Neuzeitlich verb. u. verm. Ausg. v. Franz Eschweiler. 2 *M* n.; geb. 3 *M* n.

**Verl. der Vaterländ. Verlags- u. Kunstanstalt in Berlin.**

Pfeifer, A., Von Weihnachten bis Pfingsten. 6 einfache Lieder f. gem. Chor od. Quartett. Part. 8°. 40 *S* \*n.

**Josef Weinberger in Leipzig.**

Nedbal, O., Andersen. Märchenballet. Daraus f. Pfte. Nachtigallenwalzer. — Paradiesreigen. — Urwaldpolka. — Zinnsoldatenmarsch, à 1 *M* 20 *S* n. Choreographie u. Regiebuch. 40 *S* \*n.

**B. Anzeigen-Teil.**

**Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.**

**Verlagsübergang**

Dem Gesamtbuchhandel teile ich ergebenst mit, dass ich die Verlagsbuchhandlung

**Heinrich F. S. Bachmair**

ohne Passiva käuflich erwarb und unter gleichem Namen weiterführen werde. Mit der Firma gingen folgende Verlagswerke an mich über:

- |  |  |
|--|--|
| Amberger, Der unendliche Weg. 1914.    | Seewald, Holzschnitte. 1913.   |
| Waldemar Bonsels, Ave Vita. 1913.      | Trebitsch, Der Fall Ferdinand Gregori und Siegfried Trebitsch. 1913. |
| Engert, Sieben Zeichnungen. 1913.      | Münchener Liebhaberdrucke:   |
| Die Oden Friedrichs des Grossen. 1911. | 1. Bürger, Lenore. 1912.   |
| Kulscher, Hebbel und Grabbe. 1913.     | 2. Hadwiger, Der Tod und der Goldfisch. 1912.                        |
| Lasker-Schüler, Mein Herz. 1912.       | 3. Bafrachomyomachie. 1913.  |
| Offen, Reise durch Albanien. 1913.     | 4. Alfr. Rich. Meyer, Branib. 1913.                                  |
|  | 5. Hölderlin, Diotima. 1913.   |

Es sind jedoch zur Ostermesse 1914 alle für den bisherigen Verlag Bachmair bestimmten Remittenden und Zahlungen ausschliesslich an mich zu richten.

Die Geschäftsräume und die Auslieferung befinden sich nunmehr: Klarstrasse 12, Telefon 30790.

Meine Leipziger Vertretung hatte die Firma F. Volckmar die Güte zu übernehmen.

Ich empfehle auch dieses neue Unternehmen dem Wohlwollen und der tätigen Verwendung meiner Geschäftsfreunde.

München, im März 1914  
**Berthold Suffer**  
 i. Fa. Heinrich F. S. Bachmair

**Dem verehrl. Gesamtbuchhandel**

diene die Mitteilung, daß ich die Vertretung und Auslieferung des seit 11 Jahren erscheinenden Blattes:

**„s Müllerl“**

eine Monatschrift

für **alpenländische** und **volkstümliche Belletristik**

herausgegeben von **Scheucher & Co. in Graz**

und durch wertvolle Beiträge von bekannten und beliebten österreichischen Literaten unterstützt, übernommen habe.

Die Monatschrift erscheint jeden 15. des Monats und kostet pro Jahr für Deutschland nur *M* 3.— und für das Semester *M* 1.50, einzelne Nummern *M* —.20.

An Nachlaß gewähren wir 33 1/3 % und auf 12 ein Freiblatt. Werbenummern stehen zur Verfügung.

Hochachtungsvoll

**Otto Hillmann, Verlagsbuchhandlung**  
 in Leipzig-Go.

(Komm.: Herr Franz Wagner, Leipzig).

Durch Kauf ging in meinen Verlag über:\*)

**Robert Hohlbaum**

**Der ewige Lenzkampf**

Novellen

Zweite Auflage 1913

Brosch. *M* 3.—, geb. *M* 4.—

Leipzig, 8. April 1914

**L. Staackmann Verlag**

\*) Wird bestätigt:

Xenien-Verlag.

**Kommissions-Übernahme.**

Ich übernahm die Vertretung der Firma:

**Magazinul de Muzica**

„Doina“

Brascu & Theodorescu

**Bucuresti**

Calea Victoriei 52.

Leipzig, 1. April 1914.

**Johann André.**