

wichtig aufklärrende Poesie seiner Szenen ganz aus ihrem eigenen Lebensmaterial heraus . . . ein glänzend robustes, kernig gedrungenes Bild. Dessen ungehemmte, verschwenderisch ausströmende Kraft unter der jungen Dichtung von dieser Gattung kaum seinesgleichen hat.

Über

Die neuen Gedichte

von

Max Geißler

Volksausgabe Karton. M. 1.—

Schreibt das „Leipziger Tageblatt“:

„. . . In seinen Gedichten hat er (Max Geißler) Wertvolles und Eigenartiges geschaffen, das alter gesunder Volkspoesie zu neuem Leben verhilft. Geißler ist kein Freund gesuchter Form, unwahrer Empfindung. Seine Gedichte sind gesund, sie zeugen von leuchtendem Leben. Sein . . . neues Gedichtbuch ist eine farbenfrohe Lenzesgabe, . . . ein bunter Strauß sonniger Frühlingsblumen . . . Eine plastisch klare Sprache, schöne, wohlklingende Form. Knapp im Ausdruck, sprechen manche Gedichte wie bekannte Volkslieder an . . . Max Geißler ist ein Dichter mit einer reinen Seele und von einer lauteren, keuschen Schlichtheit. Er gehört tatsächlich ins Volk.“

Ich bitte um tätige Verwendung für diese beiden Erfolg versprechenden Bücher. oooooo Bestellzettel anbei! Firmen, die noch nicht bezogen haben, gewähre ich nochmals ein Probeexemplar mit 40%.

Leipzig, im April 1914

L. Staackmann Verlag