

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1914, No 83, S. 3270.)

Apollo-Verlag in Berlin.Ancliffe, Ch., Nights of Gladness (Nachtzauber). Walzer f. Pfte. 1 *M* 80 *§*.**Anton J. Benjamin in Hamburg.**

Bosetti, Pietro, La Furlana, f. Pfte. 1 *M* 50 *§* n.
 Reeves, Ernest, Nachtschatten. Eine mexikanische Romanze f. Pfte. 1 *M* 50 *§*.
 Wagner, Richard, Album f. Pfte. Erleichterte Ausg. Band 1, 2. à 1 *M* n.

Richard Birnbach in Berlin.

Logatti, L., El Irresistible. Tango arg. f. Pfte. 1 *M* 50 *§* n.
 Schmalstich, Cl., Op. 45. Zwei geistliche Lieder f. 1 Singst. m. Pfte od. Org. No. 1. Trost u. Hoffnung. No. 2. Trauungsgesang. à 1 *M* 50 *§* n.
 — Op. 46. Zwei Gesänge f. 1 St. m. Orch. (od. Pfte). No. 1. Nacht. Ausg. m. Pfte. 1 *M* 80 *§* n. Part. 3 *M* n. Orch.-St. 5 *M* n. No. 2. An die Sonne. Ausg. hoch u. mittel m. Pfte. à 1 *M* 80 *§* n.
 — Op. 47. No. 1. Lebensbüsser f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *§* n.

Josef Blaha in Wien.

Gruber, Ludwig, Tango-Girl. Argentinisch-wienerisches Marschlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *§* n.
 Jäger, Karl M., Vor'm jüngsten Tag. Humoristisches Walzerduett m. Pfte. 1 *M* 50 *§* n.
 Kronegger, R., Op. 119. Ham S'mi schon amol dud'ln g'hört? Wienerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *§* n.

Georg Brattisch in Frankfurt a. O.Bieder-Heilmann, 7 Singweisen zur Laute. 1 *M* 50 *§* n.**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

Bantock, Gr., Bilder aus dem schottischen Hochland. Suite f. Streichorch. Part. 6 *M* n. St. 6 *M* n.
 Bleyle, Karl, Op. 23. Ouv. zu Goethe's Reineke Fuchs f. gr. Orch. Part. 9 *M* n. St. 14 *M* 40 *§* n.
 Beethoven, L. v., Var. üb. »Reich mir die Hand, mein Leben« aus Mozart's »Don Juan« f. 2 Oboen u. Englisch Horn, zum Vortrag einger. u. erstmalig (1914) hrsg. v. Fritz Stein. 2 *M*. — f. 2 V. u. Vla bearb. v. Herm. Gaertner. 2 *M*.
 David, Ferd., Violinschule. Jubiläumsausg. m. deutsch., engl., französ. Text. (H. Gärtner.) Teil 1. 1 *M* 50 *§*. Teil 2. 2 *M*.
 Lorenz, Julius, Op. 33. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Do, re, mi. No. 2. Daheim. à 1 *M*.
 Mozart, W. A., Andantino aus dem 9. Klavierkonzert, Werk 271, f. Pfte allein frei übertr. u. m. einer Kadenz versehen v. F. Busoni. 1 *M* 50 *§*.
 Reger, Max, Introduction u. Passacaglia f. Org., f. Pfte zu 4 Hdn bearb. 2 *M*.
 Ropartz, J. G., Die Heimat. Musikal. Drama. Klavierauszug m. Text. 16 *M* n. (Komm.-Verl.)
 Scharwenka, X., Op. 3. No. 1. Polnischer Nationaltanz, f. Pfte sehr leicht bearb. v. W. Aletter. 1 *M*.
 Schubert, Franz, Ausgewählte Lieder f. 1 Singst. m. Orch. instrum. v. Max Reger. An den Mond. Part. 3 *M* n. St. 4 *M* 50 *§* n. Op. 88. No. 4. An die Musik. Part. 3 *M* n. St. 3 *M* 60 *§* n. Op. 53. No. 3. Du bist die Ruh'. Part. 3 *M* n. St. 4 *M* 50 *§* n. Op. 6. No. 1. Memnon. Part. 3 *M* n. St. 4 *M* 20 *§* n.
 Sibelius, Jean, Op. 9. Romanze (Des), f. Org. bearb. v. James Lyon. 1 *M* 50 *§*.
 — Op. 65 b. Glockenmelodie in der Kirche zu Berghäll f. gem. Chor, deutsch-finnisch. Part. u. St. 1 *M* 60 *§* n.
 Sinding, Chr., Op. 118. Fantaisies p. Piano. No. 1. Décision. No. 2. Méditation. No. 3. Caprice. No. 4. Nocturne. No. 5. Conte. à 1 *M* 50 *§*.
 Tinel, Edgar, Op. 24. Erst-Kommunion-Lied f. 1 Singst. m. gem. Chor. Part. u. St. 1 *M* 60 *§* n.
 Wagner, Richard, Album f. Org. bearb. v. H. A. Fricker. Band 1. (Rienzi. Tannhäuser. Lohengrin.) 2 *M*.

Ludwig Doblinger in Leipzig.

Nedbal, Oskar, Polenblut. Operette. Potpourri f. gr. Orch. arr. v. Ad. Ischpold. 10 *M* n.; f. Salonorch. v. Hans Schott. 5 *M* n. 8°.
 Ziehrer, C. M., Ich lach'! Walzer aus »Das dumme Herz« in leichtestem Style f. Pfte v. Wilh. Alexi. 1 *M* n.; zu 4 Hdn. 1 *M* 20 *§* n.

Feldow-Bechly in Berlin-Pankow.Schröder, Max, Op. 302. Der Vagabund. Charakterscene f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *§*.**Adolf Fürstner in Berlin.**

Kleine Pianist, der. Neue Sammlung beliebter Kompositionen f. Pfte in erleichterter Bearbeitung. Band 7, 8. à 1 *M* 50 *§* n. Einzelausg. No. 37—48 (je 2 No. in 1 Hefte). à 80 *§* n.
 Messenger, André, Béatrice. Légende lyrique. Partition p. Chant et Piano. 16 *M* n. Livret 1 *M* 20 *§* n.

Franz Goerlich in Breslau.Kretschmer, Ph., Op. 37. Heimatsegen f. Männerchor. Part. 8°. 20 *§* n.**Orpheus-Verlag in Berlin.**

Barsanti, A., Lagrimas de un Angel. — Op. 35. Seelenstürme. 2 Valses Boston f. Pfte. à 2 *M* n.; f. Salonorch. à 3 *M* n.
 — Op. 56. Der Träumer. Tango arg. f. Pfte. 1 *M* 50 *§* n., f. Salonorch. 2 *M* n.
 Kendis u. Paley, Mein Willy! f. Gesang u. Pfte. 1 *M* 50 *§* n.
 Oscheit, Max, Op. 211. Panama-Tango f. Pfte. 1 *M* 50 *§* n.; f. Salonorch. 2 *M* n.
 Steinke, A., Tango galiziano f. Pfte. 1 *M* 50 *§* n.; f. Salonorch. 2 *M* n.

Louis Oertel in Hannover.

Flotow, Fr. v., Ouv. Stradella f. Orch. 3 *M* *n.; f. Salonorch. 2 *M* *n.
 Garlepp, Bruno, Die Geschichte der Trompete nebst einer Biographie Jul. Koslecks. 8°. 1 *M* *n.
 Siede, L., The Boy Scouts (Jugendwehr). Marsch f. Orch. 2 *M* 50 *§* *n.; f. Salonorch. 2 *M* *n. 8°.
 Snaga, Joseph, Pierretten-Walzer aus »Die ledige Ehefrau« f. Orch. 2 *M* 50 *§* n.; f. Salonorch. 2 *M* *n. 8°.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

»Mein Wagner«. Album. Band 12. 23 Lieder, Arien u. Melodien f. Gesang m. Gitarre (auch f. V. od. Mandoline) bearb. v. Curt Goldmann. 1 *M* n.
 20 Pfennig-Bibliothek, musikalische. Wagner-Ausg. No. 3225. Siegmunds Liebesgesang a. Walküre. (Tausig) f. Pfte. No. 3228. Albumblatt (Es) f. Pfte. No. 3229/30. Lohengrin (Singelée, Op. 123) f. V. u. Pfte. No. 3237. Spinnerlied aus Holländer f. Pfte. (Th. Oesten, Op. 360.) No. 3271, 72, 74, 3276/79. Lieblings-Themen f. Pfte ohne Oktaven v. C. Goldmann. Der Fliegende Holländer (4). — Tannhäuser (6). — Tristan (4). — Meistersinger (3). — Rheingold (4). — Walküre (6). — Siegfried u. Götterdämmerung (5). — No. 3281. Tannhäuser. Fantasie f. Pfte. (Martin, H., Op. 33. No. 9.) — f. Pfte zu 4 Hdn: No. 3283. Tannhäuser. (D. Krug, Op. 116, 1). — No. 3308. Lohengrin. (Ferd. Beyer, Op. 112. No. 32.) — No. 3309. Rienzi. (Beyer, Op. 112. No. 44.) à No. 20 *§* n.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhandlung (Rob. Lienau) in Berlin.

Rappaport, Moriz, Prometheus, f. Bar. m. Orch. Klavierauszug. 2 *M*.
 Verdayne, Ernest, Klavierstücke: Impressionen. (Eine Edeltanne. Herbstlaub). 2 *M* 50 *§* n.
 — Cats (Katzen). 1 *M* 50 *§* n. Wildes Wasser. 1 *M* 50 *§* n.

Fritz Schuberth jun. in Leipzig.Scheuer, R., Op. 4. Zur Attaque. Marsch f. Pfte. 1 *M* 20 *§*.**Süddeutscher Musikverlag G. m. b. H. in Strassburg i. E.**Broz, Rud., Op. 4a. Ungarische Phantasie f. Pfte. 1 *M* 50 *§* n.**Josef Weinberger in Leipzig.**Nedbal, Oskar, Andersen. Märchenballet. Klavierauszug zu 2 Hdn m. übergedr. Text. 6 *M* n. Daraus f. Pfte: Chinesischer Walzer. 1 *M* 20 *§* n.**Julius Weiss Musikverlag Walter Thomass in Berlin.**Schumann, Herm., 12 Etüden f. Pfte zur Ergänzung zu Löscherhorn Op. 65 u. 66. 1 *M* 50 *§* n.**Wunderhorn-Verlag in München.**

Ingenhoven, Jan, Drittes Streichquartett. Part. 3 *M* n. St. 8 *M* n.
 Salomon, Willy, Op. 3. Fünf Gedichte v. O. J. Bierbaum. 3 *M* n.