

Frobenius, L., Und Afrika sprach . . . Volkstüml. Ausgabe. Lex. 8°. (Berlin-Ch. 1912, Vita.) In Leinen 12 M.
 Frobenius, Leo, The Voice of Africa. Being an account of the travels of the German Inner African Exploration Expedition in the years 1910-1912. 2 vols. 4to. pp. 714. London, Hutchinson & Co. net 28/-.

Fröhner, Dr. Eug., Lehrbuch der allgemeinen Therapie der Tierärzte. 4. Aufl. (XV, 262 S.) Lex. 8°. (Stuttgart 1913, F. Enke.) 7 M.
 Fröhner, Dr. Eugenio, Compendio de Patología y Terapéutica especiales para Veterinarios. Traducido y ampliado por Pedro Farreras. — 317 págs. (22×15,5). — Madrid 1913, Impr. de Pedro Ortega. — 10 ptas.

Gleichen-Rußwurm, Alex. Frhr. v., Geselligkeit, Sitten und Gebräuche der europäischen Welt 1789-1900. (VIII, 473 S.) 8°. (Stuttgart 1909, J. Hoffmann.) 8 M 50 ¢; geb. in Leinw. 10 M, in Perg. 12 M.
 Gleichen-Rußwurm, A. v., Selskabslivet. Den evropæiske Verdens Sæder og Skikke 1789-1900. Autoriseret Oversættelse ved H. Weitemeyer. 348 Sider i 8. (20×14½) Lybecker. 5 Kr. 75 Öre.

Godin, M. A. Frhr. v., Aus dem neuen Albanien. Politische u. kulturhistor. Skizzen. (126 S.) 8°. (Wien 1914, St. Norbertus.) 2 M.
 Godin, M. A. von, Från det nya Albanien. Politiska och kulturhistoriska skisser. Bemynd. öfvers. af Ellen Ammann-Sundström. 8vo. (19×13.) 104 s. Sthm. Hugo Geber. 1 Kr. 50 Öre.

Goltz, Colmar Frhr. von der, Von Jena bis Pr. Eylau. (202 S. mit 4 Karten u. 1 Skizze.) Gr. 8°. (Berlin 1907, E. S. Mittler & Sohn.) Geh. 5 M 50 ¢; geb. 7 M.
 Goltz, C. von der, Baron, Jena to Eylau, the Disgrace and the Redemption of the Old-Prussian Army. A Study in Military History. Cr. 8vo, pp. 356. London, K. Paul, Trench, Trübner & Co. net 7/6.

Goltz, Generalfeldmarschall Frhr. v. d., Der jungen Türkei Niederlage. (70 S.) 8°. (Berlin 1913, Gebr. Paetel.) 1 M.

Goltz, Baron von der, La Défaite de la Jeune-Turquie et la possibilité de son relèvement. Traduit par Gaston Dietrich. Limoges, impr. et libr. H. Charles-Lavauzelle. Paris, libr. de la même maison. 1913. In 8. 72 p. 2 fr.

Goethe, Faust.
 Durdilly, Faust, drame en quatre actes, avec prologue et épilogue sur le poème de J. W. Goethe. Adaptation française en vers libres, par Louis Durdilly. Sans nom d'imprimeur. Paris, Louis Durdilly, auteur. 1913. (21 octobre.) In-4. 105 p.

— **Hermann und Dorothea.**
 Goethe's Hermann und Dorothea. Done into English, by Vivian Brandon. With 8 Illustrations after pictures by Arthur, Freiherr von Ramberg. 8vo, pp. 95. London, Laurie. net 3/6.
 Goethe, Volfango, Arminio e Dorothea, Ifigenia. Elegie romane. Idilli. Traduzione di Andrea Maffei. Firenze, succ. Le Monnier (soc. tip. Fiorentina) 1913. 24°. p. 336. L. 2.—

— **Iphigenie auf Tauris.**
 Goethe, Iphigénie en Tauride. Texte allemand avec une notice littéraire et des notes; par Hippolyte Loiseau, professeur adjoint de langue et de littérature allemandes à la Faculté des lettres de l'Université de Toulouse. Ouvrage illustré de 27 gravures documentaires. Paris, impr. Lahure; libr. Hachette & Cie. 1913. (11 novembre.) Petit in-16. LXXXI-208 p. Cartoné 2 fr. 50 c.

— **Rinke Fuchs.**
 Goethe, Volfango, Il romanzo della volpe, tradotto in italiano, ad uso delle scuole, da Nicola De Bello. Arezzo, tip. I. Sinatti, 1913. 8° fig. p. 193. L. 2.—

— **Werthers Leiden.**
 Goethe, Volfango, I dolori del giovane Werther. Versione italiana di Riccardo Ceroni. Firenze, A. Salani, 1913. 16°. p. 156.

— **Wilhelm Meisters Lehrjahre.**
 Goethe, G. Volfango, Gli anni di noviziato di Guglielmo Meister. Traduzione di Giovanni Berchet. Lanciano, G. Carabba, 1913. 16°. p. xiii, 190. L. 1.

Graetz, Dr. Leo, Die Elektrizität und ihre Anwendungen. 16. Aufl. (16, 720 S. m. Abb.) gr. 8°. (Stuttgart 1912, J. Engelhorn's Nachf.) Geb. 9 M.

Graetz, Dr. L., La Electricidad y sus aplicaciones. Traducción del alemán, por el Dr. Esteban Terrados. — 582 págs. (23,5×15). — Barcelona 1913, Gustavo Gili, edit. — 13 ptas.

Grillparzer, Franz, Libussa. Trauerspiel. (Stuttgart 1873, J. G. Cotta's Nachf.) 2 M.
 Grillparzer, Franz, Libussa. Trauerspiel in fünf aufzügen; ed. with introd. and notes, by G. O. Curme. New York, Oxford Univ. c. 109+186 p. pls. pors. 12°. (Oxford German ser.) 60 c. n.

Grimm, Jak. u. W., Märchen.
 Tales from Grimm, II. Told anew by Alice M. Bale. The Six Swans. Mother Hulda. (The Children's Classics.) (Primary, ages 5 to 7.) Illustrated. Cr. 8vo. swd. pp. 32. London, Macmillan & Co. 2d.
 Grimm, Jacob and Wilhelm, Fairy tales by the brothers Grimm, with pictures by Hope Dunlap. Windermere ed. Chicago and New York, Rand McNally. c. 275 p. O. \$1.20 n.
 Grimm, Wilh., en Jacob Grimm, Sprookjes. Naverteld door Alb. Steenhoff-Smulders. Met [8] platen [in klnrdr.] van Karel Simunek. Bussum, Paul Brand. Gr. 8°. [27×19°.] (III, 106 blz.) f. 1.50; geb. f. 1.90.

Grimmelshausen, H. Jak. Chr. von, Der abenteuerliche Simplicissimus.
 Grimmelshausen, Hans Jacob Christoph von, The adventurous Simplicissimus; being a description of the life of a strange vagabond named Melchior Steinfels Von Fuchshaim. New York, Dutton 16+437 p. il. 2°, ½ goat, \$2.50 n. (1000 copies only.)
Grisar, Hartmann, Luther. 1. Band. Luthers Werden. (Freiburg 1911, Herder.) Geh. 12 M; geb. 13 M 60 ¢.
 Grisar, Hartmann, Luther; auth. tr. from the German by E. M. Lamond; ed. by Luigi Cappadelta. Vol. I. St. Louis, Mo., Herder. c. 29+404 p. 8°. \$3.25 n.
 — do. 2. Bd. *Auf der Höhe der Lebens.* 1./2. Aufl. (Freiburg 1911, Herder.) Geb. 16 M.
 Grisar, Hartmann, Luther; auth. tr. from the German by E. M. Lamond; ed. by Luigi Cappadelta. Vol. 2. St. Louis, Herder. 11+400 p. 8°. \$3.25 n. (Fortsetzung folgt.)

Kleine Mitteilungen.

Der Verein Deutscher Zeitungsverleger veröffentlicht das Programm und die Tagesordnung seiner auf Dienstag, den 19. Mai nach Köln einberufenen Hauptversammlung. Danach finden am Sonntag, den 17. Mai abends 7½ Uhr: Festvorstellung im Kölner Opernhaus, Montag, den 18. Mai, abends 8 Uhr: Empfang durch die Stadt Köln im »Gürzenich« für die Mitglieder und ihre Damen statt. Die Hauptversammlung wird Dienstag, den 19. Mai, vormittags 9½ Uhr, im Festsaal der »Kölner Bürgergesellschaft« abgehalten. Auf der Tagesordnung steht u. a. ein Vortrag des Herrn Dr. Luther, Direktors des Deutschen und Preussischen Städtetages: »Die Bedeutung des kommunalen Lebens für die Öffentlichkeit«. Den Schluß bildet am Mittwoch, den 20. Mai eine Rheinfahrt mit Sonderdampfer der Köln-Düsseldorfer Dampfschiffahrts-Gesellschaft.

Hochschul-Ferienkurse in Salzburg. — Vom 1. bis 15. September werden in Salzburg wissenschaftliche Hochschul-Ferienkurse stattfinden. Dabei werden Vorträge gehalten von den Professoren: O. Abel-Wien, O. Bail-Prag, Graf Du Moulin-Ekart-München, R. Fritsch-Graz, R. Heberden-Graz, A. Laffon-Berlin, E. Oberhammer-Wien, Friedrich Panzer-Frankfurt, E. v. Schweidler-Innsbruck, E. Siegel-Czernowitz, S. Wieland-München und Theobald Ziegler-Frankfurt sowie von den Privatdozenten Dr. Frhr. von Künsberg-Heidelberg und Dr. S. Zertsch-Wien.

Die Sächsische Kirchen- und Pastoralkonferenz findet am 11. und 12. Mai in Meissen statt. In der reichhaltigen Tagesordnung ist für die am Vorabend, den 11. Mai, angelegte Versammlung im Burgkeller ein Vortrag von Pfarrer Lic. Neuberger-Dresden-Striesen: »Wie können wir das neuwachsende religiöse Leben in kirchliche Bahnen lenken?« vorgesehen. Am 12. Mai findet vormittags ein Gottesdienst im Dom statt, bei dem Superintendent D. Cordes-Leipzig die Festpredigt hält. In der daran anschließenden Tagung wird Professor D. Althaus-Leipzig über »Religion und Moral« und Pfarrer Dittrich-Chemnitz über »Die Stellung der Kirche zur Austrittsbewegung« sprechen. In freier Verbindung mit der Konferenz findet am 11. Mai nachmittags die Hauptversammlung des Sächsischen Jerusalemvereins (Vorsitzender Kirchenrat Dr. Wegel-Bischofswerda) statt.

Das 3. große Musikfest der Internationalen Franz Liszt-Gesellschaft findet am 25., 26. und 27. April in Altenburg statt. Es sind zwei Abendkonzerte mit Chor und Orchester, eine Matinee für Kammermusik und Lieder und eine Opernvorstellung vorgesehen. Das Programm enthält u. a. Werke von Brahms, Reger, Cornelius, Liszt, Mahler, Weingartner, Debussy, Siegwart, Stillmann-Kelley, Paul Juon, Hugo Kaun, Unger, Richard Strauß, Christian Sinding, Otto Lehmann, Leo Kempner, Max Meier und Anton Dvorak.

Ein englisches Bayreuth? — In maßgebenden englischen Kreisen plant man die Gründung eines Nationaltheaters nach Bayreuther Vorbild. Das Theater soll, wie der »Voss. Ztg.« geschrieben wird, ideell auf dem religiösen Drama, dem Chordrama und wohl auch auf den anderen Arten des Dramas ruhen, hauptsächlich auf dem »rein britischen« Musikdrama, das seine Stoffe aus den heimatlichen Legenden bezieht. Erbaut wird das Theater in der Stadt Gladstonburg (Südengland), das heiligere Boden für die englische Legende ist. Um das Theater herum soll sich eine Künstlerkolonie bilden, der die Beschäftigung mit der Musik, dem Drama, der Bühne, der Malerei und Bildhauerei das tägliche Werk ausmachen wird.

Vortragsreihe über Sexualwissenschaft. — Im Kaiserin Friedrich-Haus für das ärztliche Fortbildungswesen in Berlin findet im Juni ein von der »Ärztlichen Gesellschaft für Sexualwissenschaft und Eugenik« (Vorsitzender Geh. Medizinalrat Prof. Dr. H. Eulenburg) ver-

