

Georg Müller Verlag München und Berlin

Gleichzeitig gelangt zur Ausgabe:

② August Strindberg
Dramatische Charakteristiken

Inhalt: **Engelbrecht.** Schauspiel in 4 Akten / **Karl XII.** Schauspiel
in 5 Bildern / **Gustav III.** Schauspiel in 4 Akten

Geh. M. 4.—, geb. M. 5.50, in Halbleder M. 6.50

Strindberg selbst urteilt über diese Dramen:

„**Engelbrecht** ist eine von Schwedens schönsten Erinnerungen, und ich glaubte den Charakter so hoch und so rein halten zu müssen, wie es Schiller mit seinem Wilhelm Tell getan hat. Ich suchte dem großen Mann einen Schein von tragischer Schuld zu geben. Nach den griechischen Tragödien nahm ich mir die Freiheit, ihm das sehr menschliche Verbrechen anzudichten, das beinahe regelmäßig der Begleiter großer Erfolge ist, nämlich den Übermut, die Hybris, welche die Götter am meisten von allen hassen.

Ueber Karl XII. „Schwedens Vernichter, den großen Verbrecher, den Raufbold, den Abgott der Vagabunden, den Falschmünzer — den sollte ich meinen Landsleuten von der Bühne herab darstellen. Nun, jeder Mensch hat ja Motive für seine Handlungen, jeder Verbrecher hat ein Recht, sich zu verteidigen, und ich beschloß, mein Drama als eine antike Schicksals- und Katastrophentragödie zu fassen. Karl XII. verstand nicht, daß Zar Peter von Rußland recht hatte, als er sein Land europäisieren wollte; Karl XII. ist der Barbar, als er den Türken gegen Zar Peter erhebt; er ist der Verräter von Europa, als er mit den Asiaten ein Bündnis eingeht.“

Und über Gustav III. „Der aufgeklärte Despot, der die französische Revolution zu Hause in Schweden aufführt, will sagen, den Adel mit Hilfe des dritten Standes stürzt. Das ist ein schwer zu behandelndes Paradoxon. Und als Charakter voller Widersprüche: ein Tragiker, der im Leben Komödie spielt, ein Held und ein Tanzmeister, ein alleinherrschender Freund der Freiheit, ein Mann der Humanität, ein Schüler Friedrichs des Großen, Josefs II. und Voltaires. Beinahe sympathisch fällt er, der Revolutionär, von der Hand des Revolutionärs.“

Bis 10. Mai mit 40%. Einband netto und 7/6

Mit den „Königsdramen“ gemischt 11/10