

L. Staackmann



Verlag Leipzig

Z

Bücher für die Reise!

Ein Buch voll lauterer Schönheitsfreudigkeit

# Max Geißler

## Die Herrgottswiege

Roman. Einbandzeichnung von R. Grimm-Sachsenberg  
 Brosch. M. 4.— 5. Tausend In Leinen M. 5.—

Neue Freie Presse, Wien: "... Max Geißlers 'Herrgottswiege' fesselt hauptsächlich durch ihren inneren Gehalt. Die Handlung, so fein und eigenartig sie auch durchgeführt ist, tritt zurück gegenüber dem Gedankenreichtum, der über das Buch ausgestreut ist. ... Ein tiefes, eigenstarkes Buch, das nicht wenig dazu beitragen wird, die Gemeinde des Dichters zu vergrößern."

Schlesische Zeitung, Breslau: "In leuchtend schöner, vom Glanz einer eigenartigen Metaphorik erfüllten Sprache zieht hier ein erträumtes, in der Einsamkeit zur restlosen Blüte seines Selbst sich entfaltendes Dichtersleben am Leser vorüber. ... Ein in Poesie getauchtes Buch, Nervösen und im brandenden Malstrom der Zeit Dahinwirbelnden als Kompaß zur Gesundung — denn er weist ins Wunderland der Natur und der Menschenseele — zu empfehlen."

Ein Schmuggler- und Hochlandroman

# Max Geißler

## Das hohe Licht

Roman. Einbandzeichnung von A. Busch  
 Brosch. M. 4.— 5. Tausend In Halbpergament M. 5.—

Mannheimer Tagblatt: "... Geißler ist ein ganz Eigener. Er verfügt über eine wunderbar plastische Sprache, einen farbigen, glühenden Stil, prägt ganz neue Worte und bringt seltsame Vergleiche. ... Es ist eine Freude, diesem leidenschaftlich glühenden, mitfortreisenden Künstler auf seinen Wegen zu folgen"

Dresdner Journal: "... Mit der Wucht seiner Dichterpersönlichkeit zwingt uns der Dichter zum Miterleben und wir stehen bis zuletzt im Banne des Werkes, das abermals Geißlers hohe Begabung reiner erkennen läßt. ..."

Partie ausnahmsweise 7/6, auch gemischt mit andern Werken Max Geißlers.

Leipzig, im April 1914

L. Staackmann Verlag