

- Verlag für Kunstwissenschaft G. m. b. in Berlin.** 3725  
\*Schmitz: Berliner Baumeister vom Ausgang d. 18. Jahrhunderts. Geb. 30 M.
- Chr. Friedrich Bieweg G. m. b. in Berlin-Lichterfelde.** 14  
Schmid-Kayser: Schule des Lautenspiels. 3 M.; geb. 4 M.
- Karl Willaret in Erfurt.** 3724  
Schache: Thüringer Not. 2 M 50 S.; geb. 3 M 50 S.
- Carl Winter's Universitätsbuchhandlung in Heidelberg.** 3712  
\*Petersen: Literaturgeschichte als Wissenschaft. 1 M 80 S.  
v. d. Pfordten: Das Gefühl und die Pädagogik. 3 M 40 S.

### Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1914, No. 88, S. 3450.)

#### Ahn & Simrock in Berlin.

- Reznicek, E. N. v., Die Angst vor der Ehe. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: Das müsst' ein eigener Zauber sein. Marsch-Intermezzo (Duett) 1 M 50 S n. — f. Pfte: Champagner-Marsch (m. Text). 1 M 50 S n. Dem Mai entgegen! Walzer (m. Text). 2 M n. Walzer-Entr'akt. 1 M 50 S n. Potpourri (m. Text). 2 M n.

#### Johann André in Offenbach.

- André, Carl, Op. 7. No. 1. Liebesständchen f. Männerquartett od. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 S.  
— Op. 16 f. Fröhlicher Uebermut. Polka f. 1 od. 2 Cornets à Pistons m. Infanteriemusik. 3 M 50 S n.; m. Kavalleriemusik. 3 M n.  
— Op. 18. N. A. Rheingruss f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.
- Bartosz, Carl, Op. 37. No. 2. Die Jungfrau, f. Männerchor u. gr. Orch. (Org. ad lib.) od. m. Pfte. Part. gr. Folio. 12 M n. Klavierauszug 3 M 50 S n. Chorst. 8°. 1 M 60 S.
- Baumann, L., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Komm zum Walde. 1 M 60 S. Der Morgen. 2 M 30 S.
- Beethoven, L. v., Die Himmel rühmen, f. Männerchor. Orch.-St. 8°. 1 M 50 S n.
- Bizet, G., Carmen-Marsch v. Franz Doelle f. Salonorch. 2 M 40 S n.; f. Pariser Besetzung. 2 M n.
- Dietrich, M., Op. 43. Galop de Bravoure f. Pfte zu 6 Hdn. 2 M.
- Dorn, Ed., Op. 39. Opern-Transcriptionen f. Pfte. No. 53. Die Meistersinger. No. 54. Götterdämmerung. No. 55. Die Walküre. No. 56. Das Rheingold. No. 58. Parsifal. à 2 M.
- Dorn, Otto, Der Traum, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M 30 S.
- Flotow, Fr., Ouv. Martha arr. v. F. Doelle f. Salonorch. 2 M 50 S n.; f. Pariser Besetzung. 2 M n.
- Geyer-Henze, Lieder zur Laute. Heft 2. 1 M 50 S n.
- Godard, Benj., Berceuse de Jocelyn f. Infanteriemusik. Part. 2 M n. St. 3 M n.; f. Kavalleriemusik. 2 M 50 S n. (M. Villinger.)
- Kaempfert, Max, Op. 90. Der Mai. Rhapsodie No. 3 (m. Benutzung deutscher Volkslieder) f. Orch. 6 M 50 S n.
- Kéler-Béla, Op. 73. Lustspiel-Ouv. f. Salonorch. 2 M 50 S n.; f. Pariser Besetzung. 1 M 80 S n. (F. Doelle.)
- Kohlmann, Otto, Abend, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 30 S.
- Kramer, Wilh., Op. 19. Glockenspiel. Polka f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M 80 S.
- Krasinsky, Fr., Op. 101. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Wein u. Rosen. No. 2. Schlummerlied. à 1 M 60 S.
- Lange, Gust., Op. 171. No. 20. Das ist der Tag des Herrn (Kreutzer) f. Pfte zu 4 Hdn v. Edm. Kühn. 2 M.
- Lautenschläger, Willy, Op. 12. Drei leichte Vortragsstücke f. V. (1. od. 1. u. 3. Lage) m. Pfte. à 1 M 20 S.
- Löffler, Otto, Op. 84. Jägerglück f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M 40 S.
- Meister, Arnold, Op. 31. Colombine u. Schneemann f. Gesang m. Pfte. 1 M 80 S.
- Philipp, Rud., Op. 5. Wenn du zu mei'm Schätzel kommst, f. 1 St. m. Laute od. Gitarre. 60 S.
- Pietzsch, Herm., Gruss an die Heimat. Konzertpolka f. Tromp. od. Cornet à Pistons (B) u. Pfte. 1 M 80 S.
- Popper, David, Improvisation über R. Wagner's «Die Meistersinger v. Nürnberg» f. Vcello m. Pfte. 2 M 50 S.
- Rathgeber, Georg, Op. 166. Waldzauber, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 S.
- Rella, Charles, Op. 72. Siwaja. Intermezzo. Op. 73. Mah-toree. Intermezzo f. Salonorch. à 2 M n.; f. Pariser Besetzung. à 1 M 80 S n. (W. Baehncke.)
- Richter, Gust., Op. 84. Gold-Else. Polka-Mazurka f. Pfte zu 6 Hdn. 2 M.

#### Johann André in Offenbach ferner:

- Richter, H. Ernst, Drei kleine Stücke f. Pfte zu 6 Hdn. Op. 77. Grosse Parade. Op. 78. Im Schatten der Linde. Op. 79. Dir bring' ich die Rosen. à 1 M 50 S.
- Richter, Willibald, Virtuosen-Studien f. Pfte. 3 M n.
- Rosenmeyer, Hans, An die Musik, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 S.
- Rüfer, Ph., Op. 23. Symphonie (F). Klavierauszug zu 4 Hdn. 4 M 50 S n.
- Schuyer, Ary, Concerto (Am.) p. Vcelle av. Orch. St. 10 M 50 S n.
- Stumpf, Jos., Op. 33. Schweizers Heimkehr zu den Bergen, f. Pfte zu 6 Hdn. 1 M 80 S.
- Thelen, Aug., Op. 60. Stilles Glück, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 S.
- Wagner, Richard, Arrangements v. Franz Doelle: Tannhäuser: Einzug der Gäste — Pilgerchor u. Lied an den Abendstern. — Lohengrin: Vorspiel. Ausg. f. Salonorch. à 2 M n.; f. Pariser Besetzung. à 1 M 80 S n. Ein Albumblatt. — Walthers Preislied aus Meistersinger. — Siegmunds Liebeslied aus Walküre. — Elisabeths Gebet aus Tannhäuser. Ausg. f. Salonorch. à 1 M 80 S n.; f. Pariser Besetzung. à 1 M 50 S n.
- Wiltberger, Carl, Op. 6. Erwachen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 S.

#### Franz Bárd & Bruder in Budapest.

- Schürger, Eugen, Kinoszenen f. Pfte. 1 M 80 S n.

#### Richard Birnbach in Berlin.

- Dubouché, A., Inconvenience (Versuchung!). Valse Boston f. Pfte. 1 M 80 S n.
- Lindsay, John, Inez. Argent. Ständchen f. Pfte. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 2 M 50 S n.
- Valerius, Altniederländ. Dankgebet f. Salonorch. (m. Glocken ad lib.) v. J. Lindsay. 1 M 50 S n.

#### C. A. Challier & Co. in Berlin.

- Decker, Hans, Op. 11. Drei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Rauscht ihr, meiner Sehnsucht Lieder. No. 2. Schmied Schmerz. No. 3. Frau Freude. à 1 M n.
- Fleck, Fritz, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 1. No. 1. An eine Geliebte, hoch. 60 S. No. 3. Du! mittel. 1 M. No. 4. Daheim, hoch. 60 S. Op. 3. No. 1. Noch einmal, tief. 1 M.
- Kaun, Hugo, Op. 79. Lieder f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. No. 1. Schifferliedchen. No. 3. Lerchenlieder. à 1 M 50 S.
- Lange, Kurt, Lieder und Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ich liebe dich. 60 S n. No. 2. Was geht das fremde Lied mich an. 1 M n. No. 3. Unendlich. 60 S n. No. 4. Daheim. 1 M n. No. 5. Piemontesisches Volkslied. 60 S n. No. 6. Frühlingsfeier. 1 M n. No. 7. Wenn schlanke Lilien wandelten. 1 M n. No. 8. Gode Nacht. 60 S n. No. 9. Gang durch die Nacht. 1 M 20 S n. No. 10. Trost. 60 S n.
- Mauke, Wilh., Op. 34. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 2. Leit-spruch, hoch u. tief. à 60 S n. No. 3. Meeresleuchten. 60 S n. — Op. 64. Glück. Zwiegesang f. S. u. T. m. Pfte. 1 M 20 S n.
- Radecke, Rob., Op. 38. No. 5. Weihnachtsspruch f. 2 od. 3stimm. Frauen- od. Knabenchor. Part. 60 S. St. à 10 S n. 8°; f. Pfte (Org. od. Harm.). 60 S.
- Strauss, Rich., Op. 43. No. 2. Muttertändelei, f. Pfte (m. Text). 1 M 50 S n.
- Weingartner, Felix, Op. 15. No. 1. Schäfers Sonntaglied f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch., engl., franz. Text. Ausg. hoch u. tief. à 1 M 50 S.

#### R. Effner in Berlin.

- Krome, H., Op. 42. Der Fremdenlegionär, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M 80 S.

#### Musikverlag »Eos« G. m. b. H. in Berlin-Schöneberg.

- Kienzl, Wilhelm, Op. 87. Nachsommerblüten. 12 Lieder u. Gesänge f. 1 St. am Klavier. No. 1—12. à 1 M n.

#### A. Francke in Bern.

- Meister, Casimir, Liedli ab em Land v. Jos. Reinhart f. 1 St. m. Pfte. Heft 2. qu.-8°. 1 M 50 S \*n.
- Papst, Eugen, Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Schweiz. Mundart.) 8°. 2 M \*n.

#### C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Albrecht, Gust., Reformationsfestlied f. gem. Chor m. Org. (ad lib.). Part. u. St. 8°. 1 M 10 S.
- Klose, F., Vier Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Dem Vaterland. 1 M. No. 2. Ein bisschen Freude. 1 M 40 S. No. 3. Lustiger Krieg. 1 M. No. 4. Trinklied. 1 M 40 S.

#### Fr. Kistner in Leipzig.

- Beilschmidt, Curt, Op. 20. Aus der Kinderstube. 6 kleine Klavierstücke. 2 M.
- Fuchs, Rob., Op. 32. Jugendklänge. Leichte Stücke f. Pfte. (C. Beilschmidt.) 2 M.