

(Z) Die Herren Chefs werden gebeten, besonders ihre Lehrlinge und die jüngeren Herren Gehilfen auf diese Anzeige aufmerksam zu machen. (Z)

Betrifft ein wichtiges buchhändlerisches Buchführungs- Lehrmittel.

Die Vorteile, die der Neuen Deutschen Doppel-Buchführung in kürzlich im Börsenblatt erschienenen Anzeigen zugesprochen werden, nämlich **einfache Handhabung, Übersichtlichkeit, Vereinigung der Vorzüge** der beiden bekanntesten Formen der **Doppelten Buchführung**, der **italienischen** und der **amerikanischen Buchführungs-Methode**, findet der **Buchhändler bezüglich seiner Buchführung** an praktisch und übersichtlich eingerichteten Geschäftsbücher- u. Buchungsbüchern **bereits in ausführlicher Weise leichtverständlich dargestellt** in dem vor kurzem erschienenen von **Abelbert Kirsten** bearbeiteten

Lehrbuch der Doppelten Buchführung für den Sortiments-Buchhandel (3 Teile)

1. Teil: **Theorie der Buchhaltung**
die einschlägigen Paragraphen und Bestimmungen des Handelsgesetzbuches, Wechsellehre, Scheckkunde.
2. Teil: **Die Buchhaltungs-Praxis**
für den Unterricht in der doppelten Buchführung, dargestellt an einem den Zeitraum von sechs Monaten umfassenden Geschäftsgang einer Sortimentsbuchhandlung. Mit genauester und ausführlichster Anleitung zur Vornahme der Buchungen, Einrichtung, Führung und Abschluß der Geschäftsbücher einschl. Inventur und Bilanz nebst Gewinn- und Verlust-Rechnung.
3. Teil: **Darstellung der zur Buchführung nötigen Geschäftsbücher** (Haupt-, Grund-, Neben- und Hilfsbücher) mit Lösungen der im zweiten Teil vorkommenden Geschäftsvorfälle und Buchungsaufgaben.

Namentlich sei auf den **Nachtrag** zum Lehrbuch, der besonders wichtige und interessante Vorschläge bezüglich praktisch und übersichtlich eingerichteter Buchführungsbücher enthält, aufmerksam gemacht.

Jeder Buchhändler, besonders aber jeder jüngere Kollege, **der die doppelte Buchführung richtig erlernen will**, sollte sich dieses Buch anschaffen. Das Buch ist in seiner Anlage **den besonderen Verhältnissen und Einrichtungen des Buchhandels angepaßt** und erleichtert dadurch die Erlernung der Buchführung dem Buchhändler ungemein. **Ohne Kenntnis der doppelten Buchführung** kommt in der heutigen Zeit kein Kaufmann, also auch kein Buchhändler vorwärts, **der junge Buchhändler muß sie unbedingt erlernen**. Lernt der Buchhändler die doppelte Buchführung nicht in den Jugendjahren, dann findet er in späteren Jahren wohl kaum die nötige Zeit dazu.

Um dem Lehrbuche weiteste Verbreitung zu verschaffen, ist der Preis so niedrig bemessen, daß er kaum die Selbstkosten deckt. Das ganze umfangreiche Werk kostet nur 6 Mark. **Wenn Sie sich des dieser Nummer beiliegenden Verlangzettels bedienen, tritt noch der Vorzugspreis von 5 Mark in Kraft**. Im eigenen Interesse sollte kein strebsamer Buchhändler versäumen, von diesem vorteilhaften Angebot Gebrauch zu machen.

Zu dem praktischen Buchführungs-Lehrgang sind **Übungsbücher** erschienen, in die der Lernende nach der im Lehrbuch gegebenen Anleitung seine Buchungen eintragen muß. Die praktische Durcharbeitung des Geschäftsganges ist sehr wichtig und lehrreich. Diese Übungsbücher kosten 2 Mark.

Osiandersche Verlagsbuchhandlung

(Karl Koehler, Königl. Hofbuchhändler), Tübingen.

Ältere Verlagskataloge usw.

bittet man nicht zu makulieren, sondern einzusenden an die

Bibliothek des Börsenvereins.

Die Illustratoren der neuen Thienemann'schen Jugendschriften



Karl Mühlmeister

ist einer derjenigen Künstler, die die neue Aera des R. Thienemann'schen Verlags mit eingeleitet haben. Er hat u. a. einige ältere, inhaltlich wertvolle Kinderbücher neu illustriert, und seine ansprechenden Bilder haben im Verein mit einer zeitgemäßen buchtechnischen Ausstattung zu den alten Freunden der Bücher eine große Zahl neuer Freunde gewonnen. Auch seine wirkungsvollen Einbanddecken ziehen die Aufmerksamkeit des Publikums auf sich und erwecken ein besonderes Interesse für Thienemanns Jugendschriften. Von dem hohen Stande seines Könnens gibt Mühlmeister dieses Jahr einen neuen Beweis: für die Pracht- ausgabe eines altberühmten Märchenbuches schuf er 20 farbige und 40 schwarze Bilder, die in Schönheit und Stimmungsgehalt in unübertrefflicher Weise mit der Poesie des Textes harmonieren, so daß ein in jeder Beziehung einheitliches Werk von hohem künstlerischen Werte entstehen wird, das in der Jugendliteratur seinesgleichen sucht. Es wird im Sommer vollendet sein, und ich werde sodann Einzelheiten darüber bekanntgeben.

R. Thienemanns Verlag
Stuttgart