

:::: Verlag der  Kunstanstalten
Josef Müller München

Ⓜ Eine völlig neue Art religiöser Kunstbetrachtung bietet:

Kunst und Seele

Herausgegeben von Dr. Alois Wurm

Bd. I. Vom innerlichen Christentum

4°. 67 Seiten Text, 60 Vollbilder in Mattkunstdruck

Aus dem Inhalt des ersten Bandes nennen wir:

- | | |
|--|--|
| I. Vom Glauben | VI. Christus und die Seele |
| II. Das Himmelreich leidet Gewalt | VII. Im göttlichen Banne |
| III. Die Anbetung Gottes im Geist
und in der Wahrheit | VIII. Die Liebe zum leidenden
Heiland |
| IV. Sünde und Busse | IX. Die Mutter des Herrn |
| V. Erlösung | X. Der Friede Gottes |

Eine berufene kritische Feder begleitet Wurms Werk wie folgt:

„Der wohlbekannte Autor versucht in diesem Buche eine völlig neue Art, den Geist religiöser Kunstwerke auf die Seele des Beschauers überzuleiten. Er findet die psychologischen Grundtatsachen der religiösen Erfahrung des Christen, den hauptsächlichsten Inhalt der christlichen Lehrverkündigung, mit einem Worte den Geist des Christentums in reifen Schöpfungen der gläubigen Kunst auf, er sondert die Seele dieser Werke heraus, damit sie auf den betrachtenden Geist nach ihrer Weise wirke und ihn formen helfe. Wurm geht methodisch nicht vom einzelnen Kunstwerk aus, um seinen Inhalt zu entfalten und dann seine erzieherische Wirkung anzustreben, er verfolgt vielmehr den Plan einer Psychologie des christlichen Lebens und verlebendigt seine Gedanken an den ausgewählten Bildern. Was im Künstler Seele war und Ausdruck wurde, wandelt hier den umgekehrten Weg: Der sinnliche Ausdruck schmilzt zurück in seinen seelischen Urbestand, die äussere Anschauung wird zur inneren, der Leib der Kunst vergeht um der geistigen Offenbarung willen. Unseres Wissens regt sich hier zum erstenmal ein Versuch, die Religion als formbildendes Prinzip, formbildend zugleich für den seelischen Menschen wie für die Schöpfung der sinnlichen Ausdruckswelt, aufzuzeigen. Das Buch wird auf viele eine tiefe Wirkung üben. Seine 60 Bilder werden ihnen gleich dem Texte zum nachhaltigen Erlebnis werden.“

Elegant in Leinen gebunden ord. M. 5.—,
à c. (mässig) M. 3.75, fest M. 3.50, bar M. 3.35

Wir bitten um tätige Verwendung, auch empfiehlt es sich, alle Käufer zur Lieferung der noch folgenden 2 Bände „Kunst und Seele“ auf Liste vorzunotieren.

Weisser Bestellzettel anbei!

München, Linprunstrasse 90, im Mai 1914.