

□ SUBSKRIPTIONS-EINLADUNG □

Katalog der Kunstblätter, Mappen- und Tafelwerke

welche in Tief-, Hoch- und Flachdruck

Kupferstich (Linien- oder Grabstichelmanier, Radierung, Punktiermanier, Schab-, Kreidemanier, Aquatinta, Kupferfarbendruck usw.), Stahlstich, Holzschnitt, Farbholzschnitt, Lithographie oder farbiger Steinzeichnung, Chromolithographie, Photographie, Lichtdruck, Heliogravure, sowie allen sonstigen Bildruckverfahren zumeist im deutschen Kunst- und Buchverlag, sowie im Selbstverlag der Künstler

(Z) **1901—1910**

erschienen sind und in dem vom Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig herausgegebenen „Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel“ und den „Neuigkeiten des Deutschen Kunsthandels“ verzeichnet worden sind.

Mit vollständigem Schlagwortverzeichnis

herausgegeben von

FELIX DIETRICH und FRIEDR. J. KLEEMEIER

PP. Der in neuerer Zeit erfreulicherweise festzustellende grosse Aufschwung der deutschen originalen und reproduzierenden graphischen Kunst hat in den interessierten Kreisen schon längst lebhaft das Fehlen eines zusammenfassenden praktischen Katalogs der im Handel befindlichen Kunstblätter, Mappen- und Tafelwerke empfinden lassen (wie ihn Buch- und Musikalienhandel, dazu die Zeitschriftenliteratur seit langem besitzen).

Unterzeichneter Verlag beabsichtigt deshalb, wenn sich die erforderliche Mindestzahl von Abnehmern findet, im Herbst dieses Jahres einen

Katalog der Kunstblätter, Mappen- und Tafelwerke

welche in Tief-, Hoch- und Flachdruck 1901—1910 erschienen sind (siehe den ausführlichen Titel oben) herauszugeben, dem sich in Kürze ein gleiches Verzeichnis für die Jahre 1911—1915, sowie ein Verzeichnis der vor 1901 erschienenen Erzeugnisse der deutschen graphischen Kunst anschliessen soll. Die Wichtigkeit und Nützlichkeit, ja die Unentbehrlichkeit dieser Verzeichnisse dürfte wohl allgemein anerkannt werden. — Es ist also zu hoffen, dass

alle Vorstände und Leiter von Bibliotheken, Museen der Kunst und des Kunstgewerbes, alle Kunstvereine, Kunsthistoriker, Künstler, Kunstliebhaber, Sammler, Kunsthändler, Antiquare und Buchhändler

bereit sein werden, das Zustandekommen der erwähnten Kataloge dadurch zu ermöglichen, dass sie je ein Exemplar derselben bestellen und den beigefügten Subskriptions-Bestellzettel unterzeichnet möglichst sofort zurücksenden, da der Druck solch umfangreicher Verzeichnisse nur stattfinden kann, wenn von vornherein mit einem Minimum von festen Abnehmern zu rechnen ist.

Die Bearbeitung der Kataloge liegt in den Händen der Herren Felix Dietrich und Friedr. J. Kleemeier, die durch ihre bisherigen, zur Genüge bekannten umfangreichen bibliographischen Arbeiten Gewähr für eine sachgemässe Durchführung des Unternehmens bieten dürften.

Der Katalog der Kunstdrucke 1901—1910 wird in seinem ersten von Herrn Felix Dietrich bearbeiteten Teile das Verzeichnis der einzelnen Werke nach dem Alphabet der Künstler enthalten, während der zweite Teil ein ausführliches von Herrn Friedr. J. Kleemeier zusammengestelltes alphabetisches Schlagwortverzeichnis nach Titel und Inhalt bringen wird. Diese beiden Verzeichnisse werden nur zusammen abgegeben.

Der Umfang des 1. Teiles lässt sich vorläufig auf 600 Seiten Lexikon-Oktav, zweiseitiger Satz, schätzen, der des Sachregisters, voraussichtlich dreiseitig, wohl auf mindestens 150 Seiten. Das Werk wird nur vollständig in ca. 40—50 Lieferungen zu je ca. 16 Seiten, zum Preise von je M. 1.30 ord., M. 1.— netto abgegeben und vom Herbst dieses Jahres ab rasch erscheinen. Nach dem 15. Juni d. J. tritt eine Erhöhung des Preises pro Lieferung auf M. 1.50 ord., M. 1.20 no. ein, bei Erscheinen des kompletten Bandes muss weitere Preiserhöhung vorbehalten bleiben.

Je schneller die Subskriptionen einlaufen, desto eher wird das eine längst empfundene Lücke ausfüllende Werk erscheinen können.

Ich ersuche ergebenst, Ihren Entschluss im Interesse der Sache sofort fassen und die unterschriebene Subskriptionskarte postwendend uns überweisen zu wollen. Prospekte für gefl. Verwendung stehen zu Diensten.

Hochachtungsvoll

FELIX DIETRICH, GAUTZSCH b. Leipzig, Kregelstr.

Herausgeber und Verleger der:

„Bibliographie der deutschen Zeitschriftenliteratur“ (seit 1896 erscheinend), mit Beilage: „Halbmonatliches Verzeichnis von Aufsätzen aus deutschen Zeitungen“ (seit 1908 erscheinend), der „Bibliographie der Rezensionen“ (seit 1900 erscheinend) [in über 40 wissenschaftl. Fachblättern günstig beurteilt, wiederholt seitens des preuss. Kultusministeriums durch Subskription unterstützt], der „Bibliographie der fremdsprachigen Zeitschriftenliteratur“ (seit 1911 erscheinend), vom „Katalog von Verlags-, Preis- und Firmenänderungen, Rest-, Partie- und Gelegenheitsartikeln im deutschen und ausländischen Buchhandel“ (seit 1908 erscheinend).