



Albert Langen
 Verlag
 für Literatur und Kunst
München



[Z]

Im Mai beginnt zu erscheinen

Jules Michelet
Geschichte der französischen
Revolution

Deutsch in sechs Bänden

Übersetzt und herausgegeben von Richard Kühn

Erster Band: Vom Sturm auf die Bastille
bis zum Bundesfest

Mit dem Porträt Michelets von Daumier als farbiges Titelbild,
 mit 15 Beilagen in Tiefdruck nach alten Stichen, Lithographien usw. und mit einer Karte

Umfang 35 Bogen

Gebestet 7 Mark 50 Pf., in Leinen 10 Mark

Liebhaber-Ausgabe:

100 handnumerierte Exemplare, von Hesse & Becker auf holländisches Bütten gedruckt,
 von E. A. Enders mit der Hand in Leder gebunden, 50 Mark

Michelet hat den Ruhm, trotz Laine der größte Historiker Frankreichs zu sein. Bei der außerordentlichen Entwicklung des historischen Geistes in Frankreich sichert ihm dieser Titel allein einen Platz unter den Ersten des neunzehnten Jahrhunderts. Aber Michelet ist mehr als ein genialer Gelehrter. Er ist Künstler, Künstler durch und durch. Alle Mittel der Darstellung, alle Gewalten des Wortes stehen ihm zu Gebote. Er wirkt suggestiv. Er besitzt die große, seltene Gabe, jeden Stoff, den er anpackt, lebendig zu machen. Aus