

# VERLAG DER WEISSEN BÜCHER · LEIPZIG



## AUSZÜGE AUS DEN URTEILEN:

BERLINER ZEITUNG AM MITTAG: *Erich v. Mendelssohn*, der nun entdeckt wird, ist vor kurzem gestorben. Er war, das darf man nach dem Roman „*Nacht und Tag*“ sagen, berufen, die Achtung und Liebe der Wertvollsten zu gewinnen, sein Roman ist nicht bloss gut geschrieben, er ist gut erlebt! Dieser junge Mann gehörte nicht zu jenen interessant gescheiterten Jünglingen, die unter schwer erträglichen Kämpfen unbeträchtliche Erkenntnisse gebären, er hatte ein Talent zur Klarheit, das eine Folge seelischer Rechtschaffenheit ist! Er malt mit einer Behutsamkeit und Zartheit, dennoch nicht schwächlich oder zaghaft, die Welt der Fünfzehnjährigen, ihre triebhafte Energie und ihre edle Verletzbarkeit. Die Konturen sind mit dem zartesten Stift, aber ohne Schwanken gezogen. Erich von Mendelssohn scheint diese hoffnungsvolle Übereinstimmung zwischen dem Werk und seinem Schöpfer besessen zu haben, sein Roman ist seinem Leben, seine Kunst ist seinem schönen Menschentum entsprossen. Er gehörte nicht zu jenen leeren Ornamentikern, die besser schreiben, als sie sind! Mag sein, dass Erich von Mendelssohns früher Tod mir das Andenken dieses Jünglings verklärt, aber ich bin von diesem autobiographischen Roman so stark gepackt worden, dass ich am Schluss gern ein Bildnis des Verbliebenen gesehen hätte.

TAGLICHE RUNDSCHAU: Das Beste an seinem Buch ist der keusche Glanz, der darüber liegt, die heilige Andacht und die ständig neue Ehrfurcht vor den Wundern des Lebendigen, die daraus spricht. Erich von Mendelssohn stellt keine Fragen und will keine Probleme lösen. Er zeigt ganz einfach.

DIE FRAU: ... Ein künstlerisch starkes Buch, zugleich ein wertvoller Beitrag zur Erweiterung unseres Wissens um die Jugend, und schliesslich ein menschlich sehr zartes und anziehendes Dokument.

---

Ich bitte das Sortiment, sich für die beiden Bücher ernstlich zu verwenden.

---

## VORZUGSANGEBOT:

Bis zum 1. Juni 1914 bar bestellt 40% u. 7/6

Ein roter und ein weisser Zettel liegen bei