

GUSTAV KIEPENHEUER



# FERDINAND HODLER

Ein Deutungsversuch von  
HANS MÜHLESTEIN

Mit 85 unveröffentlichten Handzeichnungen und  
einer Plastik Hodlers, wiedergegeben in Lichtdruck

Hans Mühlestein entrollt in dem Werke das Bild von Hodlers über-  
ragender Persönlichkeit. Wir schauen sein Leben, seine Philosophie,  
seine künstlerische Entwicklung, erkennen seine Stoffideen und seine  
Kompositionsweise und werden durch diese Ersterscheinung Hodlerscher  
Handzeichnungen eingeführt in die Werkstatt seiner Kunst. Die Zeich-  
nungen zu „Den Enttäuschten“, zum „Tag“, zur „Heiligen Stunde“, zur  
„Liebe“ u. v. a. m. lassen uns erkennen, wie der Künstler sich hindurch-  
ringt zu einer neuen Epoche der modernen Kunst, diese erst mit sich  
heraufführend, bis er vor uns steht, als der größte

DRAMATIKER IN DER KUNST DER GEGENWART

VERLAG IN WEIMAR



Von dem Werke wurde eine  
**VORZUGSAUSGABE**

von 100 numerierten Exemplaren veranstaltet.

Dieselbe enthält Text- und Mappenband. Format 26 × 34 cm. Die 85  
Zeichnungen sind in Lichtdruck von der Firma F. Bruckmann, München,  
wiedergegeben. Das Werk ist auf handgeschöpftem van Gelder-Bütten  
gedruckt. Die Lichtdrucke sind auf Büttenkartons aufgeheftet. Beide  
Bände sind in Halbleder mit Japanüberzug gebunden.

Subskriptionspreis : : : : : M 100.—  
nach Erscheinen : : : : : M 125.—

## NORMALAUSGABE

faßt in einem starken Band Text und Zeichnungen zusammen. Als  
Papier wurde ein stark geripptes, Hodlers Zeichenpapier ähnliches  
Material, verwandt.

Preis in Halbpergament gebunden : : : : : M 50.—

## BEZUGSBEDINGUNGEN

Normal-Ausgabe M 50.—, ord. M 21.— nur 11/10  
als Bestellzettel bis 20. Mai in Leipzig:

1 Exemplar zur Einführung mit 40% no. bar

Luxus-Ausgabe: M 100.—, ord. M 70.— no. bar