

R. Lechner (Wilh. Müller) k. u. k. Hof- u. Univ.-Buchhandlung in Wien.

(Z)

In unserem Verlage erschien soeben:

# Dr. Otto Böhler's Schattenbilder

20 Tafeln Silhouetten mit 3 Seiten Text von Max Hayek

in Mappe

Ausgabe in Quart Ladenpreis M. 10.-

Ausgabe in Folio Ladenpreis M. 15.-

à condition mit 25%, bar mit 33 1/3%

Das in geradezu prunkhafter Ausstattung zur Ausgabe gelangte Werk führt die ganz eigenartige Bildnerkunst des Silhouettisten **Dr. Otto Böhler** in 20 mit Meisterhand ausgeführten Schattenbildern vor Augen. Jedes einzelne Blatt ist ein Kunstwerk und bringt die hervorragende Begabung und das ungewöhnliche Talent des Künstlers zur vollsten Geltung.

Das Werk selbst hält folgende Tonkunstmeister: **Joh. Brahms, Ant. Bruckner, H. v. Bülow, J. Fuchs, Ed. Grieg, E. Humperdinck, Ferd. Löwe, Gust. Mahler, Joh. Messchaert, F. Mottl, A. Nikisch, Hans Richter, Jul. Röntgen, E. Sauer, Fr. Schubert, Ed. Strauß, Joh. Strauß, Rich. Wagner, Siegf. Wagner, F. v. Weingartner** im Schattenbilde fest und wird gewiß überall dort gekauft werden, wo man deutsche Tonkünstler ehrt und übt und insbesondere auf Wiener Musik und Wiener Meister schwört.

Wir bitten zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Wien, im Mai 1914.

**R. Lechner (Wilh. Müller)**

k. u. k. Hof- u. Univ. Buchhandlung

Verlag von Emil  Roth in Gießen.

## Deutsche Reichsgesetze :: in Einzel-Abdrucken ::

Textausgabe

mit Einleitung, erläuternden Anmerkungen und ausführlichem alphabetischen Sachregister

herausgegeben von

Geh. Justizrat Dr. **Karl Gareis**,

o. ö. Professor der Rechte an der Universität München.

Von Zeit zu Zeit empfehle ich, das Lager meiner Sammlung Deutscher Reichsgesetze in Einzel-Abdrucken nachzusehen und festzustellen, welche Nummern von den à cond. gesandten verkauft sind, um durch Nachbezug von 7/8 Nummern bar gemischt die Rabattvergünstigung

**[33 1/3% und 7/8 Expl. (gleich 43%)]**

wahrzunehmen und gangbare Nummern stets zu ergänzen.

Hochachtungsvoll

Gießen, Mai 1914. **Emil Roth, Verlagsbuchhandlung.**

In meinem Verlage ist erschienen:

## MONUMENTI STORICI ED ARTISTICI

DEL

## CANTONE TICINO

RIPRODUZIONE UFFICIALE  
ESEGUITA DAL DIPARTIMENTO DELLA  
PUBBLICA EDUCAZIONE DEL CANTONE TICINO

SOTTO LA DIREZIONE DELLA COMMISSIONE DEI  
MONUMENTI STORICI ED ARTISTICI

Fasc. 9: La pietra

„ 10: Il Metallo

„ 11.12: Case tipiche Ticinesi

4 Hefte, enthaltend 50 Tafeln in einer Mappe, Lire 48.—

Die wichtigeren Kunstdenkmäler des Tessins und der Lombardei, die unsterblichen Erzeugnisse der „Maestri Comacini“ sind in dieser Publikation — und vielfach auch zum ersten Male — illustriert; der Text ist rein beschreibend; die Tafeln sind in tadellosem Lichtdruck, teils schwarz, teils farbig, Format 42x32 cm, hergestellt.

Interessanten für dieses für die Geschichte der lombardischen Kunst hochinteressante Werk sind Kunstliebhaber, Kunstinstitute, Architekten etc.

Die Lieferungen 1—4, in einer Mappe vereinigt, stehen meinen Geschäftsfreunden à cond. zur Verfügung.

Mailand, 20. Mai 1914.

**U. Hoepli, Verlag.**