

Bege und Ziele Verlag in Dessau. 4637
 Singer: Paulsens Radierungen. 75 \mathcal{J} .
 Mackowsky: Künstl. Gestaltung des Stadtbildes. 1 \mathcal{M} .
Carl Winter's Universitätsbuchhandlung in Heidelberg. 4648
 *Ledi: Studien zur Älteren Athenischen Verfassungsgeschichte
 10 \mathcal{M} .

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.
 (Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1914, No. 112, S. 4409.)

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Wagner, Rich., Orchesterstudien aus seinen Bühnenwerken f.
 Posaune v. Karl Hausmann. 3 \mathcal{M} .

Adolph Fürstner in Berlin.

Humperdinck, Engelbert, Die Marketenderin. Eine deut-
 sche Spieloper. Klavierauszug m. Text. 10 \mathcal{M} *n. Daraus f. Gesang
 m. Pfte: No. 1. Küchenlied. 80 \mathcal{J} n. No. 3. Terzett (»Da schau'n
 Sie den zierlichen Fuss. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} n. No. 4. Marketenderin-Lied.
 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} n. No. 5. Erinnerungs-Duett. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} n. No. 9.
 Lied im Volkston (Ein Bursche sah). 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} n. No. 11. Ren-
 nommier-Arie. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} n. No. 12. Glocken-Duett. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} n.
 Textbuch. 8°. 1 \mathcal{M} *n.

Strauss, Richard, Op. 63. Josephs Legende. Handlung. Voll-
 ständ. Klavierauszug zu 2 Hdn (m. Hinzufügung der Handlung)
 arr. v. Otto Singer. 12 \mathcal{M} *n. Text. 8°. 80 \mathcal{J} *n.
 — Ein Führer durch das Werk v. Heinz Tiessen. 8°. 1 \mathcal{M} n.

Hug & Co. in Zürich.

David, K. H., Die Bundesburg. Festspiel. Klavierauszug m. Text.
 4 \mathcal{M} *n. (Komm.-Verl.)

C. A. Klemm in Leipzig.

Göhler, Georg, Drei Soldatenlieder f. Männerchor bearb. Part.
 No. 1. Zum Wandertor hinaus. 20 \mathcal{J} n. No. 2. Reveille. 20 \mathcal{J} n.
 No. 3. Ein Schiffelein sah ich fahren. 30 \mathcal{J} n.; cplt. 60 \mathcal{J} n.
 Hoffmann, Fr. W. A., Bugra-Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} ; arr. v.
 Jul. Herm. Matthey f. Orch. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} n.; f. Salonorch.
 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{J} n.
 Kiessig, Georg, Op. 5. Landschaftsbilder f. Pfte. 1. Folge.
 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .

Ries & Erler in Berlin.

Fiedler, Max, Op. 11. Lustspiel-Ouv. f. Orch. Part. u. St.
 Preis nach Vereinbarung.
 Hadeln, N. v., Meine Lieder in Wort u. Ton f. 1 Singst. m. Pfte.
 No. 12. Ueber den Bergen. No. 14. Die Spinne. à 50 \mathcal{J} .
 Hohberg, Max, Op. 21. Acht Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte.
 2 \mathcal{M} .
 Karasowski, Moritz, Friedrich Chopin, sein Leben u. seine
 Briefe. Neue Ausg. 6 \mathcal{M} *n.
 Mendelssohn, Arnold, Psalm 137 f. gem. Chor, S.-Solo u.
 Orch. Part., Orch. u. Chorst. Preis nach Vereinbarung. Klavier-
 auszug. 4 \mathcal{M} *n.
 Meyerhold, C., Op. 3. Préludes p. Piano. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
 Rössler, Rich., Op. 27. Zwei Impromptus f. Pfte. à 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
 Schumann, Georg, Op. 58. Alte Lieder in freier Bearbeitung
 f. 1 Singst. m. Pfte. 2 Hefte. à 3 \mathcal{M} .
 Zingel, Rud. Ew., Das Spiel von den fünf klugen u. fünf törich-
 ten Jungfrauen, f. gem. Chor, Soli u. Orch. Textbuch. 8°. 30 \mathcal{J} n.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

Wagner, Richard, Opern-Potpourris über seine 11 Musik-
 dramen f. Salonorch. bearb. v. J. Blumenthal u. C. Gold-
 mann. 11 Hefte. à 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} n. Ausg. m. Harm. à 2 \mathcal{M} n.
 »Mein Wagner«. Album. Band 11. Grosse Opern-Fantasien f.
 V. m. Pfte. rev. v. Curt Goldmann. (Meistersinger. Hol-
 länder. Lohengrin. Tannhäuser.) 1 \mathcal{M} n.
 Wagneriana. Angereichte Perlen aus R. Wagners sämtl. Opern
 u. Tondramen. Grosses Potpourri v. Curt Goldmann, Op. 378.
 Ausg. f. Orch. 4 \mathcal{M} n.; f. (3- bis 12stimm.) Salonorch. (Harm. ad
 lib.). 2 \mathcal{M} n.; f. Blasmusik. 4 \mathcal{M} n.
 20 Pfennig-Bibliothek, musikalische. No. 3127. Reissi-
 ger, F. A., Op. 18. No. 1. Feenreigen-Walzer f. Pfte. No. 3128.
 Porterlied aus »Martha« f. Bass m. Pfte. No. 3139/40.
 Flotow, Ouv. arr. v. C. Goldmann f. Pfte zu 4 Hdn. Martha.
 — Stradella. No. 3145/47. Flotow, Gesänge a. Opern. Letzte
 Rose a. »Martha«. — Hymne aus »Stradella«. — Trinklied a. Stra-
 della. No. 3158. Crespi, L., Furlana vénitienne f. Pfte m. Be-
 schreibung. No. 3159. Collins, Fr., Smoked Haddock. Fisch-
 tanz f. Pfte m. Beschreibung. No. 3160/62. Lieder f. 1 mittlere
 Singst. m. Pfte (od. Pfte allein). Bern, W., Ihr Wandervogel u.
 Nessler, W., Malerlied. — Der alte Berner, Marsch, u. Und nu
 möchte er wieder runter. — Jan Hinnerk, u. F. Hoffmann, Die
 Liebe kauft man nicht. No. 3163. Drei Volkslieder (Wanderlust.
 Ihr Wandervogel. Lob der edlen Musica) f. 1 od. 2 St. m. Pfte.
 à No. 20 \mathcal{J} n.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Rottenberg, Ludwig, 12 Lieder v. H. Heine f. 1 Singst. m.
 Pfte. (No. 5. Ausg. hoch u. tief.) à 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} n.; cplt. 6 \mathcal{M} n.
 Aus H. Bethge »Die Chinesische Flöte«. No. 1—3. à 1 \mathcal{M}
 20 \mathcal{J} n. Lieder nach Gedichten v. R. Dehmel. No. 1—3 à 1 \mathcal{M}
 20 \mathcal{J} n. 8 Lieder nach verschiedenen Dichtern. à 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} .

Schweers & Haake in Bremen.

Lubrich jun., Fritz, Op. 42. Motette (Ist Gott für uns) f. gem.
 Chor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{J} .
 — Op. 43. Der 126. Psalm f. gem. Chor m. Org. Part. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
 St. 8°. 80 \mathcal{J} .
 Schmid, Josef, Op. 59. Nun bitten wir den heiligen Geist. Ein
 geistlicher Gesang in Form eines figurirten Chorals f. A., Oboe, V.,
 Vla-Solo, gem. Chor u. Org. Part. 2 \mathcal{M} . 4 Solost. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} .
 Chorst. 8°. 80 \mathcal{J} .

J. G. Seeling in Dresden.

Gläser, Alexius, Pusstenritt. Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Wagner, Richard, -Heft 1. Ausg. f. Militärmusik. 3 \mathcal{M} n.

Steingraber Verlag in Leipzig.

Beethoven, L. v., Allegretto scherzando aus der Symphonie Nr. 8,
 Op. 93, f. Harm. u. Pfte bearb. v. B. Hans Keyl. 8°. 1 \mathcal{M}
 60 \mathcal{J} .
 Grösz, E., Caprice p. Piano. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} .
 — Melodische Vortragsstücke im Umfange v. 5 Tönen f. Pfte zu 4
 Hdn. 2 Hefte. à 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
 Haydn, Jos., Allegretto aus der Militär-Symphonie, f. Harm. u.
 Pfte bearb. v. B. Hans Keyl. 8°. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{J} .
 Hohmann, Chr. H., Der praktischen Violinschule vierter Kursus.
 (Max Burger.) 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} .
 Reichel, B., Es war einmal. Drei Klavierstücke. 2 \mathcal{M} .
 — Epheublätter. 7 Stücke f. Pfte. 2 Hefte. à 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{J} .
 — Grösse von fern. Drei Klavierstücke. 2 \mathcal{M} .
 Schubert Franz, Op. 51. No. 3. Marche militaire f. 2 Pfte
 zu 4 Hdn. bearb. v. G. Horváth. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{J} .
 Schumann, Rob., Op. 2. Papillons f. Pfte. (Hans Bischoff.)
 1 \mathcal{M} .
 — Op. 66. Bilder aus Osten. 6 Impromptus f. Pfte zu 4 Hdn. (Ed.
 Mertke.) 1 \mathcal{M} .
 Schütze, Carl, Vortragsstücke, Sonatinen u. Sonaten f. Pfte zu
 4 Hdn f. die Unter- u. Mittelstufe. Heft 1—4. à 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{J} .
 Söchting, E., Op. 146. Ein Abend in Venedig. Serenade f. Pfte.
 1 \mathcal{M} .
 Szendrei, Alfred, Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1.
 Maiwunder. No. 2. Käm' doch mein Liebchen. No. 3. Die drei
 Wunschdinge. No. 4. Allerlei Arbeit. No. 5. Landschaft. à 1 \mathcal{M} .
 Venzoni, Joh. S., Gesangschule, m. besonderer Berücksichtigung
 des Selbstunterrichts. Ausg. f. hohe — f. tiefe St. à 3 \mathcal{M} .
 Wagner, Rich., Meistersinger-Quintett, f. Harm. u. Pfte arr. v. B.
 Hans Keyl. 8°. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{J} .
 Wagner-Tausig, Siegmunds Liebesgesang aus »Die Walküre« f.
 2 Pfte zu 4 Hdn bearb. v. B. Reichel. (Zur Aufführung gehören
 2 Expl.) à 1 \mathcal{M} .
 Weidenhagen, Emil, Op. 42. Erster Frühling, f. 4stimm.
 Frauenchor u. S.-Solo m. Pfte. Part. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{J} . Chorst. 8°. à 20 \mathcal{J} .

Chr. Friedrich Vieweg in Berlin-Gr. Lichterfelde.

Gast, Karl, u. W. Hastung, Berliner Schulliederbuch m.
 Uebungstoff. Teil 1. Unterstufe. kl. 8°. 20 \mathcal{J} *n.
 Kuhlow, J., Bilder aus Westphalen. Ein Liederkranz f. Gesang u.
 Deklamation. Ausg. a) f. 4stimm. gem. Chor. b) f. 2stimm. Kin-
 derchor m. Pfte (ad lib.). Part. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} n. Jede Chorst. 25 \mathcal{J} n.
 Text. 8°. 25 \mathcal{J} n.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

Akimenko, Th., Op. 62. Tableaux idylliques. 5 Pièces faciles
 p. Piano à 4 Mains. No. 1. Valse. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} . No. 2. Pastorale.
 1 \mathcal{M} . No. 3. Elégie. 1 \mathcal{M} . No. 4. Danse rustique. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} .
 No. 5. Romanza. 1 \mathcal{M} ; cplt. 3 \mathcal{M} n.
 Aulin, Tor, Albumblatt f. V. u. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
 — Zwei Charakterstücke f. V. u. Pfte. No. 1. Cavatina. No. 2. Ma-
 zurek. à 2 \mathcal{M} .
 Creutzburg, Harald, Op. 20. Sehnsucht, f. 1 Singst. m. Pfte
 u. V., deutsch-russ. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
 Dessau, Bernhard, Op. 57. Fünf Vortragsstücke f. V. m. Pfte.
 No. 1. Berceuse. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} . No. 2. Reigen. 2 \mathcal{M} . No. 3. Elegie.
 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} . No. 4. Danse orientale. 2 \mathcal{M} . No. 5. Walzer. 2 \mathcal{M} .
 Doebber, Joh., Franzosenzeit. Oper. Klavierauszug m. Text.
 16 \mathcal{M} n. Textbuch. 1 \mathcal{M} n.
 Kaun, Hugo, Op. 92. Erste (märkische) Suite. Ausg. f. Pfte
 zu 2 Hdn. 3 \mathcal{M} n.
 Kryjanowsky, J., Op. 13. Trois Morceaux p. Piano. No. 1.
 Mélodie. 1 \mathcal{M} . No. 2. Valse. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} . No. 3. Romance.
 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .