

VERLAG VON PAUL CASSIRER IN BERLIN W. 10

Ⓜ

In wenigen Tagen erscheint:

HEINRICH HEINE
DAS BUCH LE GRAND

MIT ZEHN RADIERUNGEN
VON
MAX OPPENHEIMER

ZWÖLFTES WERK DER PAN-PRESSE

„Es ist wohl nicht reklamehafte Übertreibung, zu sagen, dass hier ein moderner Künstler an eine Aufgabe kam, die sein Talent bis zur bestmöglichen Leistung steigerte.

Oppenheimer ist einer der Interessantesten unter den Jungen. Seine bienenhafft emsige Natur ist dazu angetan, aus allen Blüten Honig zu saugen, aber ein starker doktrinärer Zug, bei ihm vielleicht noch stärker als bei allen diesen jüngsten von heute, schien ihn manchmal zu einer vor allem Reichtum und der Realität in der Kunst verschlossenen starren Strenge zu verleiten. Nun zeigt sich, dass diese Strenge seinen Charakter behütete, ohne sein Talent einzugrenzen. In den wundervoll bewegten Illustrationen zu Heines phantastischer Prosa, den zehn Original-Radierungen, die das hier angezeigte Werk bilden, verbindet Max Oppenheimer Erfindung mit Naturstudium und Phantasie mit Präzision.“

VON DEM WERKE ERSCHEINEN:

- 10 Exemplare (1—10) auf echtem van Geldern-Bütten, in Ledereinband. Diese Exemplare enthalten ausser dem Buch mit den eingehafteten Radierungen noch besondere, in Mappen gelegte, vom Künstler signierte Abzüge der Platten M 380.—
- 30 Exemplare (11—40), auf Strathmore-Japan, in Pergament. Die Radierungen sind in das Buch eingehaftet und vom Künstler signiert . . . : M 200.—
- 40 Exemplare, signiert, ohne Text in Mappe M 180.—

Bestellungen auf numerierte Exemplare werden in der Reihenfolge des Einlaufs berücksichtigt.

Einen ausführlichen illustrierten Prospekt gebe ich in beschränkter Anzahl kostenlos ab.