

*Georg Müller Verlag München und Berlin*

Mit dem kürzlich erschienenen vierten Band sind jetzt vollständig:

# Eduard Vehse's Preussische Hofgeschichten

Vier Bände mit ca. 150 Bildbeigaben. Neu herausgegeben  
von Heinrich Conrad. Buchausstattung von Paul Renner

Band I—III geheftet je M. 4.50, gebunden je M. 7.—. Band IV geheftet M. 5.50,  
gebunden M. 8.—. Luxusausgabe auf Bütten in Ganzleder jeder Band M. 20.—.

*Vehse's Preussische Hofgeschichten* schliessen mit dem Jahr 1840 ab. Diese vier Bände  
umfassen daher die vollständige preussische Geschichte vom Jahre 1535—1840, deren

Inhalt im einzelnen:

Erster Band: Vom Kurfürst Joachim II. Hektor (1535) bis zu Friedrich I., dem ersten König in  
Preussen (1713).

Zweiter Band: Friedrich Wilhelm I. (1713—1740) — Kronprinz Friedrich.

Dritter Band: König Friedrich der Grosse (1740—1786).

Vierter Band: König Friedrich Wilhelm I. (1786—1797) — König Friedrich Wilhelm III. (1797—1840).

... Man liest sich durch diese Bände, wie man durch einen Tiergarten geht: ringsum  
Überfluss, lockende Fülle des Neuen, erschreckende und belustigende Mannigfaltig-  
keit der Charaktere und Ereignisse, für den Forscher wertvoll, für den Dichter und  
psychologisch spürenden Liebhaber voll unerschöpflichen Reizes . . . .

*Hermann Hesse in den „Propyläen“.*

Die „Hofgeschichten“ von Eduard v. Vehse gehören zu den interessantesten und bedeutungsvollsten ge-  
schichtlich-literarischen Dokumenten und der bekannte Verlag von Georg Müller verdient warmen  
Dank dafür, dass er es unternommen hat, dieses grandiose Werk der Vergessenheit zu entreissen und im  
modernen Gewande neu herauszugeben. In der geschicktesten Weise hat Conrad es verstanden, das  
Werk Vehse's von dem Ballast trockner Zahlen und Namen zu befreien, es zu kürzen, ohne Wesentliches  
fortzulassen, und uns Menschen von heute jene Fürsten von gestern und vorgestern menschlich nahe zu  
bringen, die einen so grossen Einfluss auf die Geschehnisse ihres Volkes und die Gestaltung der Weltge-  
schichte hatten. Jeder dieser Fürsten steht als fest umrissener, abgeschlossener Charakter vor uns und die  
Persönlichkeiten, die zu ihrer Zeit und an ihrem Hof eine Rolle spielten, werden mit glänzender Stilistik  
geschildert, so dass die Lektüre jedem ein auserlesener Genuss sein wird. — Interessante Porträt-Beigaben  
erhöhen den Wert der Bücher.

*Kölner Frauen-Zeitung.*

Jetzt, da die „*Preussischen Hofgeschichten*“ vollständig vorliegen, bitte ich Sie,  
mit einer umfassenden neuerlichen Propaganda einsetzen zu wollen. Diese vier Bände  
dürfen in keinem gut geführten Sortiment Preussens auf Lager fehlen. Prospekte  
stelle gerne in grösserer Anzahl gratis zur Verfügung.