

GEGR. 1846      FERNSDR. 1149



Wahrheit  
und Kraft

**TH. KNAUR**  
**GROSSBUCHBINDEREI**  
**LEIPZIG**      TÄUBCHENWEG 113

Vornehme, künstlerische Buchausstattung für  
Massenaufgaben. — Erstklassige Arbeit. —

Z

Das im Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel 1914, Nr. 7—9 und 96 (Nachtrag) veröffentlichte

## Verzeichnis der verbotenen Bücher und Zeitschriften

1903 bis Ende März 1914

ist nach Einarbeitung zahlreicher Verweise und Stichworte in Buchform zur Ausgabe gelangt, um eine leichtere Benützung des Materials zu ermöglichen.

Preis des Exemplars M. 2.- ord., M. 1.- bar.

Ein Exemplar steht den Mitgliedern des Börsenvereins auf Verlangen kostenfrei zur Verfügung.

Bestellungen (Zettel anbei) sind zu richten an die

**Geschäftsstelle  
des Börsenvereins.**

**U. E. SEBALD**  
KÖNIGLICH BAYERISCHE  
HOFBUCHDRUCKEREI  
SCHILDGASSE 23-29  
**NÜRNBERG**

fertigt Werkdruck  
jeder Art:

# Beletristik

**Monotypesatz**  
**Stets neue Schrift**  
**Scharfer Druck**  
**Schnelle Lieferung**  
**Billige Berechnung**  
**Illustrationsdruck**

ses forces qu'on voulait empoisonner la Provence avec la farine des minotiers. «N'allez pas là-bas, disait-il; ces brigands-là, pour faire le pain, se servent de la vapeur, qui est une invention du diable, tandis que moi je travaille avec le mistral et la tramontane, qui sont la respiration du bon Dieu...» Et il trouvait comme cela une foule de belles paroles à la louange des moulins à vent, mais personne ne les écoutait.

Alors, de male rage, le vieux s'enferma dans son moulin et vécut tout seul comme une bête farouche. Il ne voulut pas même garder près de lui sa petite-fille Vivette, une enfant de quinze ans, qui, depuis la mort de ses parents, n'avait plus que son grand au monde. La pauvre petite fut obligée de gagner sa vie et de se louer un peu partout dans les mas, pour la moisson, les magnans ou les olivades. Et pourtant son grand-père avait l'air de bien l'aimer, cette enfant-là. Il lui arrivait souvent de faire ses quatre lieues à pied par le grand soleil pour aller la voir au mas où elle travaillait,

Monotypeschrift 311.