



In dieser Woche wurde ausgegeben:

# Thieme-Beckers Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler

von der Antike bis zur Gegenwart

Unter Mitwirkung von mehr als 300 Fachgelehrten des In- und Aus-  
landes herausgegeben von **Prof. Dr. Ulrich Thieme.**

## Band X

VII, 610 Seiten (Dubolon bis Erlwein).

Subskriptionspreis geheftet M. 32.—, in Halbfranz gebunden M. 35.—.

Dieses monumentale Künstlerlexikon („ein Weltereignis auf dem Gebiete der Kunstliteratur“, sagt Geheimrat W. v. Seidlitz) wird etwa 25 Bände umfassen und voraussichtlich im Jahre 1920 vollendet werden. Da es sich bei dem Werke um eine Anschaffungssumme handelt, bei der der **Rabatt** von 30% an die **300 Mark** ausmacht, so trägt die

**einmalige Erwerbung eines Abonnenten dauernd reiche Frucht.**

Ich bitte daher wiederholt um Ihre tätige Verwendung für diese bedeutende und lohnende Publikation und stelle geeignetes **Vertriebsmaterial** gern zur Verfügung.

### Folgende Bände liegen bis jetzt vor:

Band I: Aa bis Antonio de Miraguel	Band VI: Carlini bis Cioci
„ II: Antonio da Monza bis Bassan	„ VII: Cioffi bis Cousyns
„ III: Bassano bis Bickham	„ VIII: Coutan bis Delattre
„ IV: Bida bis Brevoort	„ IX: Delaulne bis Dubois
„ V: Brewer bis Carlingen	„ X: Dubolon bis Erlwein

Einzelne Bände werden nicht mehr zum Subskriptionspreis geliefert, sondern nur zum erhöhten Einzelpreis von M. 36.— für den gehefteten, M. 40.— für den in Halbfranz gebundenen Band.

Leipzig, 4. Juni 1914.

E. A. Seemann.