

Verlag von Ernst Reinhardt in München

Ⓜ

In Kürze erscheint:

Der Originalholzschnitt

Eine Einführung in sein Wesen und seine Technik von

Max Bucherer und Fritz Ehlotzky

132 Seiten in 4^o mit handkoloriertem Titelholzschnitt und 55 zum Teil farbigen Textbildern und Tafeln

Preis broschiert M. 5.— ord., M. 3.75 no., M. 3.50 bar u. 7/6

Preis gebunden M. 6.50 ord., M. 4.90 no., M. 4.55 bar u. 7/6

Liebhaberausgabe in Halbpergament M. 10.— ord.,

M. 7.50 no., M. 7.— bar

Schön ausgestattete Prospekte kostenlos.



Der Original-Holzschnitt hat sich im Laufe der letzten Jahre im Kunstschaffen eine so bedeutende und gefestigte Stellung errungen, daß es eine Notwendigkeit ist, dem Künstler sowohl als dem Kunstverständigen eine auf gründlichen Kenntnissen und langjährigen praktischen Erfahrungen beruhende Einführung in seine Technik zu geben, zugleich aber auch eine Zusammenfassung dessen, was er bisher geleistet hat, wessen er fähig ist, und welche Aufgaben ihm heute zustehen.

Ein Lehrbuch des Holzschnittes für die Hand des Künstlers fehlte bisher, trotzdem die Nachfrage darnach überraschend groß ist. Für jeden Künstler, der auch diese Technik beherrschen will, für jeden Kunstliebhaber ist das Buch unentbehrlich. Die Ausstattung ist vorzüglich, das Abbildungsmaterial, das nach neuen Gesichtspunkten geordnet ist, bringt viele noch nicht veröffentlichte Bilder, die allein den Ankauf des Werkes für den Liebhaber lohnen werden. Die Liebhaberausgabe kann ich bei Aussicht auf Absatz nur in einfacher Anzahl in Kommission geben.