

(Z)

Soeben ist erschienen:

(Z)

# Der Herr im Hause

Roman von  
**Hanns v. Zobeltiz**

Mit wirkungsvollem Umschlag von G. von Finetti.

1.—5. Tausend

In feinem Geschenkleinenband M. 5.—, M. 3.50 netto, M. 3.25 bar und 11/10.  
Brosch. M. 4.—, M. 2.60 bar und 11/10. Exemplare, die bis zum 20. Juni 1914  
gegen bar bestellt werden, liefern wir ohne Freiemplar mit

50%

Stuttgart, Juni 1914.

**J. Engelhorn's Nachf.**

Soeben erschien:

**Pharusplan von Ulm a. D. — Neu-Ulm**

in Umschlag mit Strassenverzeichnis

Ord. 30 ₤, netto 20 ₤, 11/10 Ex. = 2 ₤.

(Z) Alex. Bartz, Buchhandlung, Ulm a. D.

Arthème Fayard & Cie, Paris.

(Z) Soeben erschien:

**A. Bonnefoy, Place aux femmes!**

Les carrières féminines ad-  
ministratives et libérales.  
18°. 3 fr. 50 c.

**Juristische**  
**Dissertationen**

liefern billigst

Struppe & Winckler, Berlin.

**Ältere Verlagskataloge usw.**

bittet man nicht zu makulieren  
sondern einzusenden an die  
Bibliothek des Börsenvereins.

➔ Auch im Buchhandel Partien mit Leichtigkeit abzusetzen! ➔

# Tongers Musikbücherei

(Z) Jeder Band, Oktavformat, hübsch in Kaliko gebunden Mark 1.—.

**Band 1. Lobe, J. C. Katechismus der Musik.** Neue, verbesserte Ausgabe (134 Seiten).

*Die vorstehende Ausgabe des berühmten, in zahlreichen Auflagen erschienenen Werks bezweckt vornehmlich die Belehrung aller, die der Musik aus Liebhaberei huldigen; sie wird aber auch dem Musiker von Beruf nicht selten ein bequemes und zuverlässiges Nachschlagebuch sein.*

*Ausführungen, die für den Dilettanten zu weitgehend, für den Berufsmusiker zu eingehendem Studium aber nicht hinreichend erschienen, wurden in die neue Ausgabe nicht aufgenommen.*

**Band 2. Sprüngli, Theo. A. Kurzer Abriss der Musikgeschichte.** (174 Seiten).

*Dieses Buch will keine eingehende Darstellung der Musikgeschichte geben, sein Zweck ist einzig, musikalischen Laien, in deren Herzen eine warme Liebe zur Tonkunst lebt, einen kurzen Überblick über die wichtigsten Ereignisse und Namen, die den Werdegang der Musik kennzeichnen, zu geben. Wir gewinnen aus diesem frisch und lebendig geschriebenen Werkchen einen Einblick in die aus dem innersten Wesen der Menschheit schaffende ewige Seele der Musik.*

**Band 3. Rupertus, Otto. Der Geiger.** Kurzgefasste Zusammenstellung der wichtigsten Fragen der Geigentechnik, sowie allgemeiner, den Geiger interessierender Abhandlungen (160 Seiten).

*Das Büchlein will 1. wichtigere, violintechnische Fragen kurz, aber gründlich behandeln, 2. eine Übersicht über einige violin-ästhetische Punkte vor Augen führen, 3. kurz die soziale Stellung des Geigers in den Kreis seiner Betrachtung ziehen.*

Ferner erschien:

**Neitzel, Otto. Beethovens Sinfonien** nach ihrem Stimmungsgehalt erläutert (mit vielen Notenbeispielen), 2., verbesserte Auflage. 101 Seiten, hübsch in Kaliko gebunden M. 1.50.

*Die in diesem Buch gegebenen geistreichen Deutungen sind durchaus unverbindlich gemeint. An Hand derselben wird der Bau der Sinfonien bis ins Kleinste zergliedert, so dass sie auch den Mindermusikalischen genau über die Form orientieren, die nach Hanslick auch der Inhalt der Musik ist.*

Verlag von P. J. TONGER \* KÖLN am Rhein.